

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360504
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggi romani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2008**DTSF - A** 2008**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sigfrido Oliva**AUTA - Dati anagrafici** Messina 1942**AUTH - Sigla per citazione** 00001837**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerello**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 46**MISL - Larghezza** 37**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** formato rettangolare, cornice modanata**DESI - Codifica Iconclass** 25 I (+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: monumenti romani**NSC - Notizie storico-critiche**

Il messinese Sigfrido Oliva disegna fin da bambino, frequentando più tardi la locale Scuola di Arti e Mestieri. Arrivato a Roma nel 1961 partecipa a mostre collettive lavorando contemporaneamente nel campo del restauro. Iscritto alla Scuola Libera del Nudo dell'Accademia di Belle Arti di Roma (1966) amplia lo studio di tecniche quali l'acquerello, l'acquaforte, la litografia e la linoleografia. Entra in contatto con artisti, critici d'arte ed esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo, tenendo nel 1969 la sua prima mostra personale in una galleria romana. Continua a esporre con crescente successo di pubblico attirando sul proprio lavoro l'attenzione di importanti firme dell'arte e della critica, che unanimi lo reputano disegnatore eccellente e incisore di non comune talento; vive e lavora a Roma. Con buona probabilità l'acquerello è stato donato al Caffè Greco dopo l'inserimento dell'artista fra i soci del Gruppo dei Romanisti nel 2004 (nel suo profilo si legge "Artista di chiara fama, si è espresso attraverso le tecniche pittoriche più varie; ha privilegiato in particolare temi di soggetto romano esposti in numerose mostre personali in Italia e all'estero"). I rapporti tra l'artista e lo storico locale proseguono anche in tempi recenti, come dimostra l'esposizione di una sua versione del celebre dipinto di Vermeer La lattaia in un sala del Caffè Greco luglio del 2021 (A. Ariemma, Il pittore si diverte, Un omaggio di Sigfrido

Oliva al Maestro della luce, in La Voce, 29 giugno 2021). Nel foglio datato 2008 sono riprodotti alcuni elementi di paesaggi romani.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** successione

**ACQD - Data acquisizione** 2000

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento** DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1644764621887

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022

**CMPN - Nome** Sofia Barchiesi

**FUR - Funzionario responsabile** Alessandra Acconci

**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni A.