

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244615
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	abbaziale
OGTN - Denominazione	Chiesa della SS. Trinità di Saccargia e dei resti dell'antico Convento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Codrongianos
PVCV - Altre vie di comunicazione	SS 597

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Codrongianos
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-7
CTSN - Particelle	37, 84, 87, 85, 40, 41, 82, 80, 81, 28, 89, 27, 86, 24

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Codrongianos
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-8
CTSN - Particelle	102, 93, 25, 76, 36, 101

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.689305
GPDPY - Coordinata Y	40.67125
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2021

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Fondata nel 1112 per volere del Giudice Turritano Costantino e di sua moglie Marcusa, su una preesistente chiesetta, essa venne donata all'Ordine Camaldolese e consacrata con cerimonia solenne nel 1116.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 10/03/1994

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1112

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1116

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Abbazia primaria Camaldolese per tre secoli (XII-XIV) occupò sempre una posizione preminente nella storia religiosa e politica della Sardegna del Nord; tanto che il suo Abate fu convocato, alle corti di Pietro IV d'Aragona nel 1355, come rappresentante dello stamento ecclesiastico.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 10/03/1994
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Tra la fine del secolo XIV (1384) e l'inizio del XV (1436) il monastero venne disertato dai monaci a causa dell'avversa politica del Governo d'Aragona nei confronti dell'Ordine Monastico Camaldolese e su proposta dei Re Iberici il titolo abbaziale di Saccargia venne conferito, per un chiaro riguardo all'importanza storica di quel cenobio dai Pontefici agli ecclesiastici più benemeriti ed illustri del Regno.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 10/03/1994
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1384
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1436
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Con bolla 1820 poi le rendite dell'abbazia furono assegnate all'Università di Sassari ed il titolo passò all'Arcivescovo di Sassari.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al DM del 10/03/1994
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1820
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1820
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Del complesso abbaziale, attualmente rimane la splendida chiesa ed il poderoso campanile, mentre del monastero, disposto lungo il fianco destro della chiesa, rimangono strutture architettoniche ancora leggibili, livello di rudere (portici, dormitorio, locali di servizio, parco

IST - Configurazione strutturale primaria

coperto per il ricovero degli animali) disposte su una superficie di circa 3.000 mq. La chiesa, in stile romanico pisano, fu costruita in due fasi ed il suo completamento avvenne alla fine del XII secolo. Al primo impianto della chiesa si possono ascrivere le absidi, il transetto ed il contiguo tratto della navata (caratterizzata dall'impiego di cantonetti sbozzati), che in un secondo momento venne prolungata, rialzata e completata in opera quadrata assieme all'attuale campanile; serie di elementi di carattere artistico indizia l'innestarsi di maniere toscane (Pisa) su un ceppo sostanzialmente lombardo. Le pure forme toscane della nuova facciata trovarono vasta risonanza in una serie di chiese dell'isola. Il complesso riprende dal San Pietro di Sorres (Borutta) il gusto per le fasce dicrome e per gli ornati musivi sotto le archeggiature dei prospetti, ma a differenza di questi presenta uno splendido campanile, che lo caratterizza fortemente, assieme alle tre absidi che concludono il braccio trasversale della croce capitata ed al portico della facciata, che costituisce un raro esempio in Sardegna. L'unica navata é coperta a capriate lignee, mentre il transetto é coperto con volte a crociera. L'ambiente é illuminato da eleganti monofore a sguancio liscio. L'importanza dell'edificio sacro é accresciuta dalla presenza, nel catino absidale maggiore, dell'unico ciclo completo di affreschi del Duecento, esistenti in Sardegna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia Conversione di S. Paolo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

NVCE - Estremi provvedimento

1994/03/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1647943438442

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1994/03/10

FNTN - Nome archivio

SABAP_SS

FNTS - Posizione

SABAP_SS

FNTI - Codice identificativo

New_1647946215020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome	Casula, Alma
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Mereu, Alessandro
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La descrizione contenuta nella relazione storico-artistica è stata inserita nel campo IST.