

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00771135

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arpia a cavallo di un rospo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Blu Palazzo d'Arte e Cultura

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

LDCM - Denominazione raccolta Collezione permanente Fondazione Pisa

LDCS - Specifiche Sala 1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Toscanelli (già Lanfranchi)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.399749
GPDPY - Coordinata Y	43.715663

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSF - A	1540

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Petrioli Niccolò detto Tribolo
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00002117

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo realizzata in pietra arenaria della Gonfalina raffigurante un'arpia con il volto e il busto di donna; ha le ali al posto delle braccia e le gambe con una terminazione acquatica simile a pinne; ha il volto corrugato in una espressione quasi di dolore e il corpo leonino che però lascia trasparire la sua femminilità; è seduta a cavallo di un rospo con gli occhi spalancati e la bocca aperta.
DESI - Codifica Iconclass	25FF3 (ARPIA) (+535) : 25F51 (ROSPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: arpia. Animali: rospo.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, collocata in origine a palazzo Lanfranchi nell'attuale lungarno Mediceo di Pisa, fu concepita come ornamento di una fontana da giardino. Nel 1751 Pandolfo Titi, autore di una guida della città, la descrisse attribuendone l'ideazione a Michelangelo, ritenuto anche progettista del palazzo e di altre statue ivi collocate. Nel 1827 quando il palazzo fu venduto ai Toscanelli, i vecchi proprietari decisero di tenere alcune statue ritenute di maggior pregio tra cui l'Arpia, che per un certo periodo fu concessa in deposito e esposta come lavoro di 'scuola o fattura di Michelangelo' al Museo del Bargello (Firenze).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli 29, Pisa
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1996/09/23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Pisa
FTAN - Codice identificativo	FondP_0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Pisa
FTAN - Codice identificativo	FondP_0002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1996/09/23
FNTN - Nome archivio	SABAP PI-LI
FNTS - Posizione	Ufficio Vincoli Beni Mobili
FNTI - Codice identificativo	0900771135_provv
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli, L.
FUR - Funzionario responsabile	Gaeta Bertelà, Giovanna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Della Bianchina, Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara