

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244620
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monte granatico
OGTN - Denominazione	Ex Monte Granatico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Ittiri
PVCI - Indirizzo	Via Marini, s.n.c.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ittiri
CTSF - Foglio/Data	catasto fabbricati-73
CTSN - Particelle	912 (subb. 1, 2)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.567876
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.594086
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2021
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	<p>I Monti Granatici, detti anche Monti Nummari, vengono istituiti in Sardegna nella seconda metà del XVII secolo. Rappresentano una testimonianza di indubbio valore culturale, oltrechè socio-economico, e di rilevanza storica per il credito agrario. Inizialmente le comunità rurali utilizzavano come deposito di cereali e derrate agricole i locali di pertinenza della chiesa parrocchiale, generalmente i più spaziosi del villaggio. I primi Monti Granatici, sorti per volere delle istituzioni ecclesiastiche, nascono sull' esempio dei pòsitos spagnoli cinquecenteschi, fabbricati destinati all'ammasso del grano da distribuire in periodi di carestia. Il primo Monte fu istituito in Sardegna nel 1678 dal Vescovo di Ales. Nel 1767 un pregone del Viceré des Hayes stabilì che in ogni villaggio dell'isola dovesse sorgere un Monte Granatico. Fu però nel '700, col Regno Sardo Piemontese, che i Monti raggiunsero la massima diffusione.</p>
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al DM n. 142 del 24/11/2006
---------------------	--

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Negli ultimi decenni, la maggior parte degli edifici dei Monti Granatici ha subito modifiche per l'adeguamento a nuove destinazioni d'uso, in particolare per strutture espositive o per l'utilizzo per uffici bancari. Gli edifici superstiti, di cui numerosi confluiti nella proprietà delle Casse di Credito Agrario, mantengono comunque un notevole interesse, sia quale testimonianza della storia economica e sociale della comunità, sia in quanto parte di un complesso sistema territoriale, e quale esempio inoltre di tipologia architettonica pubblica strettamente connessa al contesto urbano locale.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al DM n. 142 del 24/11/2006
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	In tale sistema, il Monte gran attico di Ittiri rappresenta un interessante esempio del tipo ad aula rettangolare a cinque a campate, divisa da teorie di archi che individuano una sorta di percorso centrale con due navate laterali. L'ingresso, posto sul lato corto, arricchito da conci di trachite bugnati a forte evidenza, con due aperture laterali e oculo superiore, posto al centro del timpano. tutti i semplici prospetti sono sottolineati dal cornicione modanato a forte aggetto. Pur con le modifiche apportate negli ultimi cinquant'anni per gli adeguamenti d'uso funzionali agli uffici bancari, l'immobile conserva infatti, sia all'interno che all'esterno, ancora perfettamente leggibili gli elementi tipologici caratterizzanti e qualificanti del contesto urbano, e conserva il valore di testimonianza irrinunciabile della storia e della cultura locale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cassa Comunale di Credito Agrario
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2006/11/24
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1647943875889
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela

<b>FNTD - Data</b>	2006/11/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_SS
<b>FNTS - Posizione</b>	SABAP_SS
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1647946817360
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Scudino, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Mereu, Alessandro
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La descrizione contenuta nella relazione storico-artistica è stata inserita nel campo IST.