

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00893871
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	amuleto
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE-MAGICO-VOTIVO
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Thot

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1844
INVD - Data	1870 post (inv. gen.)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1341
INVD - Data	1852-54 (Sangiorgio)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1607
INVD - Data	1828 (Arditi)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ VII a.C.
--	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	664 a.C.
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	332 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	faience
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2,7
<b>MISL - Larghezza</b>	0,6
<b>MISS - Spessore</b>	1,2
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Amuleto rappresentante il dio Thot con corpo umano e testa di ibis. La divinità è in piedi su una base parallelepipedica; posteriormente reca un pilastro dorsale attraversato trasversalmente da un foro per la sospensione all'altezza delle spalle.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Thot è rappresentato nell'atto di camminare, con la gamba sinistra avanzata rispetto la destra; ha le braccia accollate ai fianchi con mani a pugno chiuso. Il dio indossa una parrucca striata e un gonnellino a pieghe trattenuto in vita da una fascia liscia.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	corroso; perdita parziale dell'invetriatura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mainieri, Stefania
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00893871_IG1844
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CM PN - Nome**

Mainieri, Stefania

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Miele, Floriana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2021

**RV MN - Nome**

Mainieri, Stefania

**AN - ANNOTAZIONI**