

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00717003 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | tabella   |
| OGTT - Tipologia       | pubblicitaria   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | cameriera versa olio d'oliva dentro olera e la offre a commensale |
| SGTP - Titolo proprio  | Il miglior Olio d'Oliva   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | complesso                                   |
| LDCQ - Qualificazione        | monumentale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo             | Via Reggimento Italia Libera                |
| LDCM - Denominazione         | Museo nazionale Collezione Salce            |

|  |  |
|--|--|
| raccolta   |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| INVN - Numero  | 21.M346-3.909  |
| INVD - Data  | 2020   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| DTZG - Secolo  | XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                            | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| DTSI - Da  | 1897   |
| DTSV - Validità                                      | ca   |
| DTSF - A   | 1898   |
| DTSL - Validità                                      | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia                         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |  |
| ATBD - Denominazione                                 | ambito italiano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                 | contesto   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| EDTN - Nome  | Litografia e Manifattura De Paolini Matossi & C.               |
| EDTR - Ruolo   | stampatore   |
| EDTL - Luogo di edizione                             | Torino   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| MTC - Materia e tecnica                              | latta/ litografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| MISU - Unità   | cm   |
| MISA - Altezza                                       | 17.5   |
| MISL - Larghezza                                     | 17.7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| STCC - Stato di conservazione                        | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche                        | Abrasioni; cadute di colore; ossidazione (prima del restauro). |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                 |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                |  |
| RSTD - Data  | 2022   |
| RSTE - Ente responsabile                             | M346   |
| RSTN - Nome operatore                                | Toppan, Giulia   |
| RSTR - Ente finanziatore                             | Opera Tua - Coop Alleanza 3.0                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |

| DES - DESCRIZIONE                      |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; donna; cameriera; olio di oliva; olieria; ampolla; figura maschile; uomo; olive; tavolo. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; olio di oliva; agricoltura; associazioni agricole. Nomi: Riunione dei Produttori d'Olio d'Oliva. Luoghi: Bari. |
| ISR - ISCRIZIONI                       |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | marginale inferiore, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | [...] MATOSSI TORINO  |
| ISR - ISCRIZIONI                       |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto e in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IL MIGLIOR/ OLIO D'OLIVA/ è quello fabbricato dalla premiata/ RIUNIONE DEI PRODUTTORI/ d'Olio/ d'Oliva// BARI (ITALIA)// VENDITA DIRETTAMENTE AI CONSUMATORI IN PICCOLE QUANTITA'   |
| ISR - ISCRIZIONI                       |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul corpo delle bottiglie   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | La Royale/ UNIONE PROD[UTTORI]/ OLIO d'OLIVA// OLIVE/ in SAL[AMOIA]/ RIUNIONE DEI/ d'OLIO d'OLIVA   |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI          |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Riunione dei Produttori d'Olio d'Oliva  |
| <b>STMU - Quantità</b>                 | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Cerchio sovrapposto ad ancora. All'interno: PROBITAS ET LABOR; api  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Per il manifesto corrispondente alla tabella in oggetto, in diversi siti Internet è riportata la datazione proposta.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Salce, Nando |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1962         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Direzione Regionale Musei Veneto |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Toso, Gabriele                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008                                      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 21.M346-3.909-DrMV 70271                  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | tiff                                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2021             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Arena, Valeria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ferrara, Daniele |