

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133007
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cristoforo con Gesù Bambino sulle spalle

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv Ferri 20 E
<b>INVD - Data</b>	1881
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1401
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bicci di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1373/ 1452
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000154
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna, matita rossa, acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il frammento è stato anticamente incollato su un supporto di cartoncino marrone. Grossa lacuna al centro, deteriorati i due angoli inferiori. Alcune macchie di varia natura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Cristoforo, a figura intera, avvolto in un mantello e con un bastone nella destra cammina nell'acqua sostenendo sulla spalla sinistra Gesù Bambino.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(CHRISTOPHER)51

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Cristoforo; Gesù Bambino. Attributi: (San Cristoforo) bastone. Fiumi.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMP - Posizione**

in alto a destra

**STMD - Descrizione**

L. 930

**NSC - Notizie storico-critiche**

I vecchi inventari manoscritti assegnano il presente disegno a Gaddo Gaddi ed il Ferri, nell'Ottocento, riconducendolo a Giotto, non si discostava troppo da questa linea. Il Meder, invece, in base a considerazioni sulla tecnica (come la presenza, secondo lo studioso, della sanguigna), era propenso a spostare il disegno al secolo XV. Nel più lungo e circostanziato intervento, a tutt'oggi apparso su questo foglio, il Degenhart e la Schmitt riproponevano invece una datazione intorno al 1390, confermandolo ad un ambito strettamente toscano. Ed infatti il presente foglietto continua ad essere convincentemente rapportabile all'ambito fiorentino ed in senso più lato, toscano. In particolare richiama alla mente le tipologie delle figure di Bicci di Lorenzo: volti allungati ed affilati, naso esile, mento appuntito, occhi piccoli e dallo sguardo obliquo. Qui nel disegno il manto del Santo è modellato come ombre a fasci di linee sottili, con pieghe a forma di occhiello come accade nella sinopia della Madonna di Porta San Giorgio a Firenze e cronologicamente sembrerebbe potersi collocare intorno ai primi decenni del Quattrocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA FI 110582

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTA - Autore</b>	Pelli Bencivenni Giuseppe
<b>FNTT - Denominazione</b>	Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	classe III, c. 342
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli Bencivenni 1784
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pelli Bencivenni Giuseppe
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei disegni / volume II
<b>FNTD - Data</b>	1775-1793
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli Bencivenni 1793
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ferri Pasquale Nerino
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei disegni esposti al pubblico nel corridoio del Ponte Vecchio nella R. Galleria degli Uffizi con l'indice alfabetico dei nomi degli Artefici
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	20 E
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ferri 1881
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meder J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017591
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degenhart B./ Schmitt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I disegni antichi degli Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017562
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Bellini Fiora**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2021**RVMN - Nome** Bragante Ivan**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese