

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219459
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1000219459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
PVCL - Località	SPOLETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Albornoziana
LDCC - Complesso di appartenenza	Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCU - Indirizzo	piazza Campello
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCS - Specifiche	Magazzino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Spoletto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

monastero

PRCD - Denominazione

Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

XIII fine

PRDU - Data uscita

1972

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1291

DTSF - A

1299

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD

00006557

AUTN - Nome scelto

Maestro delle Palazze

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XIII

AUTH - Sigla per citazione

00001298

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

270

MISL - Larghezza

200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

ampie lacune, presenza di microrganismi biodeteriogeni, in colonie, diffusi sull'intera superficie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; pie donne. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti all'interno dell'edificio ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del secondo gruppo (che si trovava in un locale adibito a fienile al piano inferiore rispetto all'ambiente con il ciclo di pitture più esteso) staccato nel 1972 e acquisito dallo Stato nel 2004 (cfr. Toscano 2011; Capolavori Trecento 2018 con bibliografia precedente). Toscano nel 1974, nel suo primo contributo dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assisi - come ad esempio, nella Crocifissione in esame, il velo raffigurato sul capo delle donne sotto la croce che è della medesima tipologia di quello realizzato da Giotto nella Madonna con il Bambino nella controfacciata della Basilica Superiore di Assisi - ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Spoleto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1963/11/05

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/05/27

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	2004

ALNN - Note

Falcinelli, Bernardino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2021/11/12**FTAN - Codice identificativo** SABAPUMB1000219459_6**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto**FNTD - Data** 5 novembre 1963**FNTN - Nome archivio** SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili**FNTS - Posizione** Schedario**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00516**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto**FNTD - Data** 5 novembre 1963**FNTN - Nome archivio** SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili**FNTS - Posizione** Schedario**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00516a**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 1972**FNTN - Nome archivio** SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili**FNTS - Posizione** Schedario**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00516b**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto**FNTD - Data** 27 maggio 1972**FNTN - Nome archivio** SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili**FNTS - Posizione** Schedario**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00516c**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto**FNTD - Data** 27 maggio 1972**FNTN - Nome archivio** SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili**FNTS - Posizione** Schedario**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00516d**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Capolavori Trecento**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** 00003428

BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giometti C.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00003430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delpriori A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55, 59, 61-62, 65, 67
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 222, nota 8, 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 13-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
RSR - Referente scientifico	Furelli, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania