

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219459

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1000219459

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

PVCL - Località SPOLETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione attuale Rocca Albornoziana

LDCC - Complesso di appartenenza Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

LDCU - Indirizzo piazza Campello

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

LDCS - Specifiche Magazzino

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIII fine
PRDU - Data uscita	1972
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1291
DTSE - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006557
AUTN - Nome scelto	Maestro delle Palazze
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001298
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune, presenza di microrganismi biodeteriogeni, in colonie, diffusi sull'intera superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; pie donne. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti all'interno dell'edificio ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del secondo gruppo (che si trovava in un locale adibito a fienile al piano inferiore rispetto all'ambiente con il ciclo di pitture più esteso) staccato nel 1972 e acquisito dallo Stato nel 2004 (cfr. Toscano 2011; Capolavori Trecento 2018 con bibliografia precedente). Toscano nel 1974, nel suo primo contributo dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assisiato - come ad esempio, nella Crocifissione in esame, il velo raffigurato sul capo delle donne sotto la croce che è della medesima tipologia di quello realizzato da Giotto nella Madonna con il Bambino nella controfacciata della Basilica Superiore di Assisi - ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Spoleto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1963/11/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/05/27
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021/11/12
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219459_6

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	decreto
FNTD - Data	5 novembre 1963
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	decreto
FNTD - Data	5 novembre 1963
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516b

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	decreto
FNTD - Data	27 maggio 1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	decreto
FNTD - Data	27 maggio 1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Trecento
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003428

BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giometti C.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00003430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delpriori A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55, 59, 61-62, 65, 67
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 222, nota 8, 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 13-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
RSR - Referente scientifico	Furelli, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania