

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686661
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042

ROZ - Altre relazioni	0800686756
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due figure maschili
SGTT - Titolo	Cleobi e Bitone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario generale n. 221
INVD - Data	2015
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Bartolini B 1
INVD - Data	2015
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1802
PRDU - Data uscita	1869 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1802**DTSF - A** 1802**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bartolini Lorenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1850**AUTH - Sigla per citazione** A0000441**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 54**MISL - Larghezza** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Frammento di rilievo in gesso.**DESI - Codifica Iconclass** 95A(CLEOBI & BITONE)51**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Cleobi; Bitone.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bassorilievo è il solo frammento ad oggi noto del modello in gesso con cui lo scultore toscano partecipò nel 1802 al concorso annuale dell'Accademia di Pittura e di Scultura, il Prix de Rome, dove si classificò secondo dietro allo svizzero Urs Pancraz Egensviller. Il rilievo presentato da Bartolini ottenne tuttavia il plauso dei contemporanei che esaltarono in particolare la nobiltà e l'imponenza dell'opera. La scultura raffigurava l'episodio narrato per la prima volta da Erodoto, che ha elevato i due atleti argivi della mitologia greca a simbolo di amore fraterno, di affetto verso la madre e di pietas. Cleobi e Bitone, i due fratelli, figli di Cidippe, sacerdotessa di Era, per consentire alla madre di svolgere comunque il sacrificio trainarono il carro al posto dei buoi fino al tempio della dea. La loro devozione nei confronti della madre fu premiata dagli dei con il dono di un sonno perpetuo. Appartenuta a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, l'opera è entrata a far parte della collezione sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze nel palazzo riminese, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra

cui sculture, dipinti, stampe, disegni, cimeli, parte della biblioteca, taccuini e fotografie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento 2015/01/20

NVCD - Data notificazione 2015/01/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2011

FTAN - Codice identificativo Fagnani_Pani_Cardi_0221

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2015/01/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartolini scultore bello naturale

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBH - Sigla per citazione B0000671

BIBN - V., pp., nn. pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cleobis et Biton

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione B0000673

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tinti M.

BIBD - Anno di edizione 1936

BIBH - Sigla per citazione B0000674

BIBN - V., pp., nn. I, p. 48 II, p. 4

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 31 maggio-6 novembre 2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Cleobis et Biton. Un mythe oublié

MSTL - Luogo	Carcassone
MSTD - Data	maggio 1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	