

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717012
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717012
ROZ - Altre relazioni	0500717008
ROZ - Altre relazioni	0500717009
ROZ - Altre relazioni	0500717010
ROZ - Altre relazioni	0500717011
ROZ - Altre relazioni	0500717013
ROZ - Altre relazioni	0500717014

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	tabella
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	casa accanto a lattina per olio
SGTP - Titolo proprio	Olio Dante
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	21.M346-3.918
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica latta/ litografia

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lievi ammaccature (prima del restauro).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2022

RSTE - Ente responsabile M346

RSTN - Nome operatore Toppan, Giulia

RSTR - Ente finanziatore Opera Tua - Coop Alleanza 3.0

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: abitazione; casa; lattina per olio. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; olio di oliva. Nomi: Olio Dante; Dante Olio d'Oliva; Giacomo Costa fu Andrea. Luoghi: Milano; Benevento; Montesarchio; Genova.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRL - Lingua tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione parte inferiore del campo

ISRI - Trascrizione IN JEDEM HAUS/ OLIO DANTE/ DAS FEINE ITALIENISCHE OLIVENOEL

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione a destra, sul corpo della lattina

ISRI - Trascrizione DANTE/ OLIO D'OLIVA// GARANTITO PURO/ GIACOMO COSTA FU AND[REA]/ GENOVA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MADE IN ITALY

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dante Olio d'Oliva
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	a destra, sul corpo della lattina
STMD - Descrizione	Ovale. All'interno: ritratto di Dante Alighieri di profilo.

NSC - Notizie storico-critiche

Olio Dante nacque nel 1898 come marchio di oli d'oliva confezionati e commercializzati dalla ditta Giacomo Costa fu Andrea di Genova. Il suo nome fu scelto in onore al poeta Dante Alighieri, riconosciuto come uno dei simboli dell'italianità, infatti, gli oli venivano esportati verso le Americhe, dove vivevano numerose comunità di emigrati italiani. La Giacomo Costa fu Andrea, fondata nel 1854 dai fratelli Giovan Battista (1825-1892) e Giacomo Costa (1836-1916), portava avanti un'attività iniziata nel 1849 dal loro padre Andrea, e dato il successo commerciale del marchio, questo venne fatto registrare nell'ottobre 1907. In America, Olio Dante ricevette la medaglia d'oro come miglior prodotto nel 1904, a cui fece seguito una seconda, nel 1915. Su diversi siti online la pubblicità in oggetto viene datata alla fine degli anni '30. Nella versione in italiano è riportato anche il nome dello stampatore: Litografia G. Costa fu And. (Genova, Sampierdarena).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Nando
ACQD - Data acquisizione	1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto

FTAN - Codice identificativo	21.M346-3.918-DrMV 70280
FTAF - Formato	tiff
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele