

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032884
ESC - Ente schedatore	M338

<b>ECP - Ente competente</b>	M338
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700032936
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	pannello
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	scena di corte su una terrazza con lanterne
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	4° piano, sala 2 (sezione ceramiche)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAS 2764 (inventario patrimoniale)
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GNL 07/1958
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bao Fu Chou Ying
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo fine/ inizio secc. XVIII/ XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0065
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	67,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza complessiva con cornice cm 141
<b>MISV - Varie</b>	larghezza complessiva con cornice cm 73
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, sbiadimenti, depositi superficiali, craquelures
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Inchiostro e colori su carta, poi applicata su seta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB113
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: palazzo. Figure: imperatrice; ancelle.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pittura è realizzata ad inchiostro nero e colori rosso e verde con tocchi di bianco. Si tratta di una scena di corte ove i soggetti presentati non hanno unicamente un significato quotidiano ma, come sempre nell'arte cinese, alludono ad un contenuto allegorico. Significato augurale, di buoni auspicio e d'eternità esprimono i fiori di pesco, le rocce "forate" e accidentate nonché lo stesso colore rosso. Una delle dame dovrebbe rappresentare un'imperatrice ornata del copricapo a forma di fenice dalle lunghe piume; l'ornamento a coda di pavone è un'ulteriore conferma di alto rango, dignità e bellezza. Le caratteristiche stilistiche della pittura sono collocabili tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del seguente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto coattivo
<b>ACQN - Nome</b>	1955
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1664990796157

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 26218/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro inventariale degli incrementi definitivi della Galleria (A)
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Soame J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000234

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquisti dei Musei e delle Gallerie dello Stato (1955)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955 (XL)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 377-378

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-86, cat. 29 (scheda di L. Zenone Padula)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zenone L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca