

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032884 |
| ESC - Ente schedatore | M338 |

| | |
|--|---|
| ECP - Ente competente | M338 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0700032936 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pannello |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena di corte su una terrazza con lanterne |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Spinola |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | 4° piano, sala 2 (sezione ceramiche) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAS 2764 (inventario patrimoniale) |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GNL 07/1958 |
| INVD - Data | 1958 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1791 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bao Fu Chou Ying |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo fine/ inizio secc. XVIII/ XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | AUTH0065 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 131 |
| MISL - Larghezza | 67,5 |
| MISV - Varie | altezza complessiva con cornice cm 141 |
| MISV - Varie | larghezza complessiva con cornice cm 73 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune, sbiadimenti, depositi superficiali, craquelures |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Inchiostro e colori su carta, poi applicata su seta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB113 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: palazzo. Figure: imperatrice; ancelle. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pittura è realizzata ad inchiostro nero e colori rosso e verde con tocchi di bianco. Si tratta di una scena di corte ove i soggetti presentati non hanno unicamente un significato quotidiano ma, come sempre nell'arte cinese, alludono ad un contenuto allegorico. Significato augurale, di buoni auspicio e d'eternità esprimono i fiori di pesco, le rocce "forate" e accidentate nonché lo stesso colore rosso. Una delle dame dovrebbe rappresentare un'imperatrice ornata del copricapo a forma di fenice dalle lunghe piume; l'ornamento a coda di pavone è un'ulteriore conferma di alto rango, dignità e bellezza. Le caratteristiche stilistiche della pittura sono collocabili tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del seguente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto coattivo |
| ACQN - Nome | 1955 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1664990796157 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26218/Z |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Registro inventariale degli incrementi definitivi della Galleria (A) |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Soame J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000234 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Acquisti dei Musei e delle Gallerie dello Stato (1955) |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 (XL) |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000233 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 377-378 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 84-86, cat. 29 (scheda di L. Zenone Padula) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Zenone L. |

| | |
|---|------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brandalise B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Mengoli, Elisa |
| AGGR - Referente scientifico | Fiore, Valentina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zanelli, Gianluca |