

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00032884

**ESC - Ente schedatore** M338

<b>ECP - Ente competente</b>	M338
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700032936
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	pannello
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	scena di corte su una terrazza con lanterne
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	4° piano, sala 2 (sezione ceramiche)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAS 2764 (inventario patrimoniale)
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GNL 07/1958
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bao Fu Chou Ying
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo fine/ inizio secc. XVIII/ XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0065

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	67,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza complessiva con cornice cm 141
<b>MISV - Varie</b>	larghezza complessiva con cornice cm 73
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, sbiadimenti, depositi superficiali, craquelures

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Inchiostro e colori su carta, poi applicata su seta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB113
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: palazzo. Figure: imperatrice; ancelle.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pittura è realizzata ad inchiostro nero e colori rosso e verde con tocchi di bianco. Si tratta di una scena di corte ove i soggetti presentati non hanno unicamente un significato quotidiano ma, come sempre nell'arte cinese, alludono ad un contenuto allegorico. Significato augurale, di buoni auspicio e d'eternità esprimono i fiori di pesco, le rocce "forate" e accidentate nonché lo stesso colore rosso. Una delle dame dovrebbe rappresentare un'imperatrice ornata del copricapo a forma di fenice dalle lunghe piume; l'ornamento a coda di pavone è un'ulteriore conferma di alto rango, dignità e bellezza. Le caratteristiche stilistiche della pittura sono collocabili tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del seguente.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto coattivo
<b>ACQN - Nome</b>	1955
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1664990796157

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 26218/Z

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro

**FNTT - Denominazione** Registro inventariale degli incrementi definitivi della Galleria (A)

**FNTD - Data** sec. XX

**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Soame J.

**BIBD - Anno di edizione** 1951

**BIBH - Sigla per citazione** B0000234

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Acquisti dei Musei e delle Gallerie dello Stato (1955)

**BIBD - Anno di edizione** 1955 (XL)

**BIBH - Sigla per citazione** B0000233

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 377-378

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione** 2002

**BIBH - Sigla per citazione** B0000003

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 84-86, cat. 29 (scheda di L. Zenone Padula)

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Zenone L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
--------------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
--------------------	----------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
-------------------------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca
--	-------------------