

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032883 |
| ESC - Ente schedatore | M338 |
| ECP - Ente competente | M338 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Lohan assiso |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile seduta |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Spinola |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAS 2765 (inventario patrimoniale) |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GNL 08/1958 |
| INVD - Data | 1958 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1301 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1500 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito cinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura, pittura, doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 91 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISP - Profondità | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il corpo ligneo, mutilo in alcune parti, si presenta sul retro in un grave stato di degrado a causa dei tarli e delle spaccature; la pellicola pittorica si è sollevata e staccata in più punti; il colore è poco leggibile. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio Nicola Restauri (Aramengo, AT) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura di monaco buddista seduto; il braccio destro è appoggiato su una sorta di bracciolo (mancante tutto l'appoggio) da cui pende un drappo; fra le dita rimangono tracce di qualche oggetto trattenuto, andato perduto (forse un rosario buddista). La figura siede in posizione rilassata, la gamba destra piegata, il braccio sinistro appoggiato sul rispettivo ginocchio; piede sinistro mancante. La statua era dipinta prevalentemente in verde, rosso, nero o marrone scuro, con l'incarnato in una calda sfumatura crema. Vestito con un semplice kimono con bordure più scure allo scollo, sulla spalla sinistra cade un drappo più prezioso a decori più elaborati. Il volto, con espressione di sereno distacco dal mondo, è solcato da rughe stilizzate a gruppi di tre sulle guance, sulle tempie e sulla fronte. Cenni realistici sono riscontrabili nelle labbra rosse e nella barba nera accennata a sottili pennellate; le sopracciglia sono sporgenti e aggrottate, gli occhi risaltano per le pupille nere, le orecchie appaiono relativamente grandi; la parte posteriore della statuetta non è scolpita. |
| DESI - Codifica Iconclass | 12H13(BUDDHA)9 : 11P31521 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: monaco buddista. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statuetta raffigura probabilmente un Lohan, eseguito in Cina tra il XIV secolo ed il seguente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto coattivo |
| ACQD - Data acquisizione | 1955 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1664969795294 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26214/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26211/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26212/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26213/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26215/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26216/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 26217/Z |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Registro inventariale dei Beni costituenti la donazione dei Marchesi Spinola allo Stato Italiano |
| FNTD - Data | 1958 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Soame J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000232 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Soame J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000234 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Acquisti dei Musei e delle Gallerie dello Stato (1955) |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 (XL) |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000233 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 377-378 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 377 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93-95, cat. 32 (scheda di L. Zenone Padula) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Zenone L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brandalise B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Mengoli, Elisa |
| AGGR - Referente scientifico | Fiore, Valentina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zanelli, Gianluca |