

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687692
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800308233

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800162244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di Santa Chiara
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Faenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Chiara
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato formato da un piviale, una pianeta con stola e manipolo, due tunicelle da diacono con relativi manipoli, una custodia per la patena e un velo per il calice.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato di San Martino si compone di dieci elementi e, presentando caratteri stilistici settecenteschi, va annoverato tra le "vesti sacre e preziose" che il Lanzoni ricorda come in uso nel monastero di Santa Chiara in via Naviglio, ove le monache risiedettero sino al 1862. Nella sua catalogazione del 1950 Corbara si limita a ricordare la pianeta e le due tunicelle da diacono, datandole al XVIII secolo e indicandone la provenienza dal succitato monastero. Il parato presenta un tipo di decorazione omogenea in tutte le sue varie parti: su un fondo giallo si dipanano tralci vegetali di colore verde con fiori di varie specie e colori (rose, tulipani, garofani, campanule), accanto al ricco dispiegarsi di volute argentee. Esso è definito di San Martino in quanto veniva utilizzato in occasione della festa dedicata al santo. Nel corso dei secoli la comunità di clarisse faentine è stata costantemente legata alla devozione verso il vescovo di Tours, in quanto il suo primo insediamento faentino sorse nel XIII secolo nella cosiddetta isola di San Martino presso il fiume Marzeno e agli inizi del secolo seguente si trasferì nel convento di San Martino nel borgo Durbecco. Il santo è probabilmente raffigurato a fianco della Vergine nel polittico di scuola trecentesca riminese (oggi esposto nella Pinacoteca Comunale di Faenza) proveniente da quest'ultima sede. Per la sua articolazione e completezza, nonché per la sua raffinata fattura e per la conservazione, il parato riveste quindi una particolare rilevanza storica in seno alle vicende delle clarisse faentine in età moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1637921381638

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Antonio Corbara**FNTD - Data** 1950**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Antonio Corbara**FNTD - Data** 1950**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Lanzoni Francesco**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBH - Sigla per citazione** 0000652**BIBN - V., pp., nn.** p. 41**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Minardi, Mauro**FUR - Funzionario responsabile** Tori, Luisa