

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392615

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna che guarda una clessidra

SGTT - Titolo L'ora diciannovesima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1541
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001361

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ acquerellatura, inchiostro a penna, biacca, sanguigna
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.2
MISL - Larghezza	18.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta l'Allegoria della XVIII ora, raffigurata come una giovane donna poggiata a uno scudo su cui è scritto XVIII, e che volge lo sguardo dietro di sé a osservare una clessidra posta su un piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	23A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria-simboli: Diciannovesima ora
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1542 Vasari realizzò, presso la sala di un palazzo di Venezia, forse Palazzo Gonella, l'allestimento teatrale per l'opera La Talanta di Pietro Aretino. Il disegno "la XVIII ora", insieme alle altre ventitré e alla rappresentazione della Notte, dell'Aurora, del Giorno e della Sera, fu realizzato in preparazione della scenografia, poi trasposta su tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1980/12/03
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Selis, Manuela
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_08600.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1980/12/03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Florian Härb
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0052
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Selis, Manuela
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara