

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392615

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna che guarda una clessidra

SGTT - Titolo L'ora diciannovesima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ acquerellatura, inchiostro a penna, biacca, sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.2
MISL - Larghezza	18.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta l'Allegoria della XVIII ora, raffigurata come una giovane donna poggiata a uno scudo su cui è scritto XVIII, e che volge lo sguardo dietro di sé a osservare una clessidra posta su un piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	23A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria-simboli: Diciannovesima ora
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1542 Vasari realizzò, presso la sala di un palazzo di Venezia, forse Palazzo Gonella, l'allestimento teatrale per l'opera La Talanta di Pietro Aretino. Il disegno "la XVIII ora", insieme alle altre ventitré e alla rappresentazione della Notte, dell'Aurora, del Giorno e della Sera, fu realizzato in preparazione della scenografia, poi trasposta su tela.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1980/12/03
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Selis, Manuela
----------------------	----------------

FTAD - Data	2021
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_08600.jpg
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
--------------------	-------------------------

FNTD - Data	1980/12/03
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Florian Härb
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2015
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BMV_0052
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
--------------------	------

CMPN - Nome	Selis, Manuela
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
---------------------------------------	--------------------