

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392615
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Donna che guarda una clessidra
SGTT - Titolo	L'ora diciannovesima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ acquerellatura, inchiostro a penna, biacca, sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.2
MISL - Larghezza	18.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta l'Allegoria della XVIII ora, raffigurata come una giovane donna poggiata a uno scudo su cui è scritto XVIII, e che volge lo sguardo dietro di sé a osservare una clessidra posta su un piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	23A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria-simboli: Diciannovesima ora
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1542 Vasari realizzò, presso la sala di un palazzo di Venezia, forse Palazzo Gonella, l'allestimento teatrale per l'opera La Talanta di Pietro Aretino. Il disegno “la XVIII ora”, insieme alle altre ventitré e alla rappresentazione della Notte, dell’Aurora, del Giorno e della Sera, fu realizzato in preparazione della scenografia, poi trasposta su tela.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1980/12/03
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Selis, Manuela
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_08600.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1980/12/03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Florian Härb
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0052
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Selis, Manuela
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara