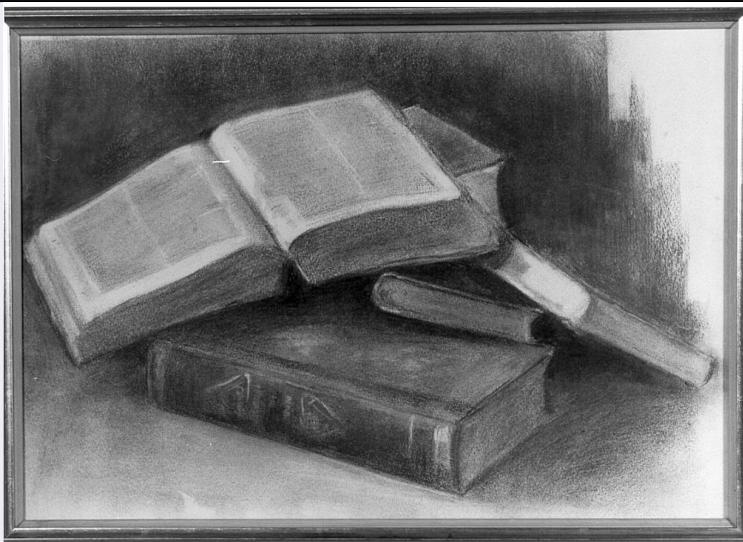


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033911
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna dei Garofani

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	4° piano, sezione 1, sala 2

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero SBAS 4284

INVD - Data 1967

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GNL 31/1967

INVD - Data 1967

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero A27 3834 [recupero pregresso]

INVD - Data 1958 [recupero pregresso]

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale Madonna dei Garofani

ROFA - Autore opera finale /originale Sanzio, Raffaello

ROFC - Collocazione opera finale/originale Londra, National Gallery

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1551

DTSF - A 1600

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Tisi, Benvenuto (detto il Garofalo)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica tavola

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 29,5

MISL - Larghezza 23,5

MISV - Varie altezza complessiva con cornice 57

MISV - Varie larghezza complessiva con cornice 53

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Olio su tela applicata su tavola. Sul retro è un sigillo, probabilmente cinquecentesco, attribuibile alla famiglia Carafa (Zanelli 2002, p. 26). Iscrizione apocrifa sul retro: "inventò Garofalo".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Attributi (Madonna e Gesù): aureole; fiori di garofano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inventò Garofalo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è una copia della Madonna dei Garofani di Raffaello (Londra, National Gallery, inv. NG6596). Sul retro è una iscrizione antica che attribuisce l'opera al ferrarese Benvenuto Tisi detto Garofalo, paternità non sostenibile. Al momento dell'acquisizione da parte dello Stato italiano, nel 1963, l'opera era attribuita alla cerchia romana del Sanzio, con una datazione entro i primi decenni del XVI secolo. Marco Casamurata, riprendendo la suggestione sul Garofalo, ha recentemente proposto l'ambito emiliano come retroterra di esecuzione dell'opera - vista anche la "vaga intonazione correggesca" - collocandola entro la fine del Cinquecento (Casamurata 2022, p. 83).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto coattivo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666086718639

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666086768278

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 27281/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquisti dei musei e delle Gallerie dello Stato (1963)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti/ Zanelli (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, cat. 3 (scheda di Zanelli)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini/ Zanelli (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-87 (contributo di Casamurata)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	BOCCARDO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	BALDARO G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca