

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00033879

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito galleria cucine

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SBAS 4284
<b>INVD - Data</b>	1967

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GNL 31/1967
<b>INVD - Data</b>	1967

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	A41 [recupero pregresso]
<b>INVD - Data</b>	1958 [recupero pregresso]

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSE - A</b>	1700
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De May Stephen
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII/ 1714
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00080028

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto ad arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessuto ad arazzo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	283

MISL - Larghezza	212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, polvere
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Filippi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo tessuto in seta e cotone. All'originaria scena di caccia che occupa il campo centrale fu in seguito aggiunta l'alta bordura a festoni.
DESI - Codifica Iconclass	23L22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stagioni: allegoria del mese di maggio (caccia col falcone). Figure: cavaliere; dama a cavallo; paggio. Animali: falcone; cavallo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito
ISRP - Posizione	cimosa inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	S.D.M. [Stephen De May]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito
ISRP - Posizione	cimosa superiore, a destra
ISRI - Trascrizione	MAY [maggio]
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo è una replica tarda dell'allegoria del mese di Maggio, parte della serie dei mesi tessuta per la prima volta a Mortlake in Inghilterra tra il 1623 ed il 1624, su commissione del principe di Galles, futuro Carlo I. L'esecuzione del panno dovrebbe risalire alla fine del Seicento: l'arazziere Stephen De May, dopo il declino della manifattura negli ultimi due decenni del Seicento (chiusa definitivamente nel 1703), aveva acquisito i cartoni di diversi arazzi (Cataldi Gallo 2002). Il bene fu acquistato dallo stato italiano nel 1967.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto coattivo
ACQD - Data acquisizione	1967
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 27288/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666081030051
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi Termiello G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-21, scheda 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti/ Zanelli (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117, n. 40 (scheda di M. Cataldi Gallo)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bestie 2011
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000266
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119, cat. 76
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bestie: animali reali e fantastici nell'arte europea dal Medioevo al primo Novecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Caraglio (CN)
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte Forza dell'Unità-Unità Forza dell'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	BOCCARDO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	BALDARO G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica: WINGFIELD DIGBY G. 1954, p. 542; MARILLIER H.C.Y.G. 1930.