

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00033689
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Congiura di Catilina. Il giuramento
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS 19989
INVD - Data	1982
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 34/1982
INVD - Data	1982
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Molin alla Maddalena
PRCS - Specifiche	portego del piano nobile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pagani, Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1655-1716
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0066
AAT - Altre attribuzioni	Cassana, Giovanni Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Langetti, Giovan Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	213
MISV - Varie	altezza complessiva con cornice 210
MISV - Varie	larghezza complessiva con cornice 225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare a sviluppo orizzontale.
DESI - Codifica Iconclass	98B(CATILINE)51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Catilina; Curio; Fulvia. Figure: congiurati; vittima. Oggetti: coppe di sangue e vino a suggello del patto.

NSC - Notizie storico-critiche

Dal palazzo Molin alla Maddalena di Venezia (documentato qui nel 1953), il dipinto fu venduto all'antiquario Zabert di Torino, quindi acquistato dallo Stato italiano nel 1982. Ivanoff 1953 e Pallucchini 1981 assegnavano la tela a Giovanni Francesco Cassana, maestro di Giovan Battista Langetti. Ciliento 1984 preferì attribuire l'opera ad una fase intermedia dell'attività veneziana dello stesso Langetti (in Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 7, 1984). L'attuale assegnazione all'attività giovanile di Paolo Pagani si deve ad Alessandro Morandotti (2000), mentre il corretto inquadramento iconografico è stato recentemente proposto da Laura Stagno nel 2020 (in precedenza passava più genericamente come Scena di sacrificio o piuttosto come Martirio di S. Erasmo o di Paolo Erizzo). Il dipinto, nella storica dimora veneziana, era collocato di fronte ad una tela con il Sacrificio di Muzio Scevola, nel portego del piano nobile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ TORINO

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1665996068334

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 27437/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff N.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	B0000261
BIBN - V., pp., nn.	p. 320 (ottobre-dicembre)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000262
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CILIENTO B.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandotti A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000263
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 143-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti, F./ Zanelli, G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75, cat. 24 (scheda di Zanelli)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-167 (contributo di L. Stagno)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	BOCCARDO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	BALDARO G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Mengoli, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Venezia, Palazzo Molin alla Maddalena (1953); Torino, mercato antiquario.