

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050859

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale della Liguria di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	3°piano/ sala 1

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	26528
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	37/1986
<b>INVD - Data</b>	1986

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pietro Gentile
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gentile Pietro

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Cattaneo Adorno
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Cattaneo Adorno

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1621
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1623
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentileschi Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1563/ 1639
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001511

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	148

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In occasione del restauro del 1988 è stato portato a termine un precedente intervento del Laboratorio Nicola di Aramengo (Asti) e completato il trattamento delle lacune.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE GE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Casale G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una figura virile anziana barbata, identificata come Abramo, è ripresa frontalmente, ed ha nella mano destra un lungo coltello, pronto a uccidere il giovane in ginocchio accanto a lui (Isacco). Dall'alto un angelo ferma con la mano destra il braccio di Abramo, mentre con l'altra indica il cielo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71C1313
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Oggetti: coltello. Vegetali: albero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1973 il Belloni mise in relazione il dipinto con un quadro raffigurante Isacco del Gentileschi che nel 1678 apparteneva a Gio. Luca Doria q. Agostino. Il quadro è ricordato nel 1780 dal Ratti tra i dipinti che facevano parte della quadreria genovese del Palazzo di Pietro Gentile. L'Alizeri nell'800 lo ricorda nel Palazzo Cattaneo Adorno di Strada Nuova. L'attribuzione dell'opera non è mai stata messa in dubbio tranne che da Strinati (1976) che lo ha riferito alla "cerchia di Orazio Rimaldi". Il Pesenti nell'analizzarne le componenti stilistiche vi ha riscontrato una "suggestione veneta, anzi tizianesca". La tela è comunemente ritenuta opera del soggiorno genovese del pittore, che vi si stabilì tra il 1621 ed il 1623.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato Italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Liguria/ GE/ Genova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1956/08/07

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1962/04/18

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1986/12/23

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1652105624642

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 4231/s
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ratti, Carlo Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1792
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II - p. 479
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II - pp. 431-432
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Federico, Alizeri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ward Bissell, Raymond
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2 - pp.156-157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belloni, Venanzio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gavazza, Ezia

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 1-2 - p. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ward Bissell, Raymond
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.172 - n. 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 94-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti, Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi Terminiello, Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 11 - pp. 14-16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000028
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 366

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garrard, Mary D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contini, Roberto/ Papi, Gianni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti, Farida/ Zanelli, Gianluca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura dei Seicento e Settecento in Liguria
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1992

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi.
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	2004

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Angeli. Volti dell'invisibile
<b>MSTL - Luogo</b>	Illegio
<b>MSTD - Data</b>	2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Genovesino tra le eleganze del Barocco e il naturalismo del Caravaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Cremona
<b>MSTD - Data</b>	2017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Melograni A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Alla scheda è allegato il documento attestante la volontà di esercitare il diritto di prelazione da parte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali a riguardo della presente opera. L'opera è stata acquistata nel 1986. Prima del suddetto aggiornamento (2021) non era indicata la sua collocazione museale.