

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407818 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA, SCIENTIFICA - MEDICA |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | stesso soggetto |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407817 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCC - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche

piano terra

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1898

PRDU - Data fine

1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia contenitore fisico**

università

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico

pubblica

PRCN - Denominazione contenitore fisico

Istituto di Medicina Legale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Istituto di Medicina Legale

PRCU - Indicazioni viabilistiche

Corso Galileo Galilei, 22

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Museo di Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche

secondo piano

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1948

PRDU - Data fine

2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Museo Lombroso

UBFS - Serie archivistica

Tatuati

UBFU - Titolo di unità archivistica

Somale

UBFC - Collocazione

Scatola "Tatuati 2"

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario**

1000

INVD - Riferimento cronologico

1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_00T |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | fine XIX - prima metà XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|---|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_2 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carrara, Mario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1866 post - 1937 ante |
| AUTR - Ruolo | collezione-committente |
| AUTY - Specifiche intervento | Medico e professore universitario. Trasferitosi da Bologna a Torino divenne assistente di Lombroso presso le carceri cittadine e per il corso di Medicina Legale di cui ricoprirà la cattedra nel 1903. A partire dal 1904 e fino al 1931 diresse il Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale. Raccolse e commissionò numerose fotografie realizzate all'interno di carceri, ospedali e manicomì a scopo di studio e per le sue pubblicazioni. |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | fotografia medica |
| ATBM - Motivazione/fonte | bibliografia |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Antropologia - Antropologia Criminale |
| SGTI - Identificazione | Medicina - Medicina Legale - Anatomia |
| SGTI - Identificazione | Fotografia scientifica - Ritratti fotografici - Nudità |
| SGTI - Identificazione | Delinquenti, Tatuaggi - Disegni - Pelle - Pigmenti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Dettaglio di un tatuaggio sulla coscia di un uomo nudo in posa in piedi di fronte ad un fondale scuro. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Somale |
| SGLS - Specifiche titolo | Manoscritto al verso del supporto primario |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| |
|----------------------------------|
| DTZG - Fascia cronologica |
|----------------------------------|

/periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1927

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato ITALIA

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 11x8

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STD - Modalità di conservazione Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione La fotografia presenta i bordi frastagliati

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte Verso

ISEP - Posizione in alto

ISED - Definizione iscrizione

ISEQ - Quantità 1

ISES - Supporto primario

ISEF - Sistema grafico /alfabeto numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica a matita

ISEI - Trascrizione Dettagli individuo X, Somale, Sup. esterna coscia destra

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | Etichetta prestampata del museo con inscritto a inchiostro il numero d'inventario della fotografia MUSEO LOMBROSO TORINO n.:1000 coll.:3/I/D |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_1000 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_1000.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_1000R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_1000R.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|-------|
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
|-------------------------------|-------|

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_4 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Petrizzo Alessio, Fonti iconografiche sul tatuaggio, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 145-157. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_5 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leschiutta Pierpaolo, Lombroso e i tatuaggi, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 66-75. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_8 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Carrara Mario - Romanese Ruggero - Canuto Giorgio - Tovo Camillo, Manuale di Medicina Legale, Torino, Unione Tipografica Torinese, 1940 - XVIII, tomo secondo, pp. 289-291 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_9 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Carrara Mario, Antropologia criminale, in Tamburini Augusto, Trattato di Medicina sociale, tomo secondo, sanità psichica, Milano, Vallardi, 1908. pp. 113-114. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_6 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lombroso Cesare, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5 ^a edizione, Atlante, Torino, Fratelli Bocca, 1897. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_7 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| | Lombroso Cesare, Del tatuaggio nei delinquenti, in L'uomo |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | delinquente studiato in rapporto all'antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie, 1 ^a edizione, Milano, Hoepli, 1876, pp 43-56. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'immagine è stata stampata dal negativo su vetro n° 267 presente in archivio. La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Giusi Dilettuso nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |