

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248267
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** figura umana maschile**SGTT - Titolo** Il Presepio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Sardegna**PVCP - Provincia** CA**PVCC - Comune** Assemini**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1984**DTSF - A** 1984**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Primon Enrico**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1984**AUTH - Sigla per citazione** A474A122**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura, a incisione, pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19.5**MISL - Larghezza** 8**MISP - Profondità** 4.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** scultura conica con piccole tracce dipinte.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura umana maschile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la scultura facente parte de "Il Presepio" è costituita da un blocco unico di ceramica modellato nel senso della verticalità. L'unica caratterizzazione stilistica della figura umana maschile estremamente stilizzata è la presenza di tracce di colore e di parti incise nella zona del volto dove sono tracciati dei segni che lasciano intuire la forma degli occhi e del naso di un uomo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1984

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dietzel, Nelida
<b>FTAD - Data</b>	2021/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248267_FTAN_008

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Pietra Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-240

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Touring Club Italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-48

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro

