

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00089229
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Sotto la volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Decorazione raffigurante "Animali mitologici"
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale - Avancorpo - Stanza 19

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII Secolo
---------------	--------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fortini Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	n.d.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fregio, sottostante la volta, raffigura due animali mitologici ai lati dell'ovale. Oltre agli animali mitologici vi sono delle decorazioni floreali.
DESI - Codifica Iconclass	48C514
DESS - Indicazioni sul soggetto	Dipinto, fregio.
NSC - Notizie storico-critiche	A. Fortini, pittore ornamentista napoletano, fu incaricato da Carlo Vanvitelli per la decorazione a tempera delle due salette dell'avancorpo. Il Fortini, nel rispetto dei nuovi canoni neoclassici, dipinse eleganti girari su un fondo verde acquerellato e figurine mitiche. A finitura di lavoro furono incaricati Desiderio De Angelis e Carlo Brunelli entrambi pittori ornamentisti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S. 81: neg. N. 014760
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, G/71 N. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Amoroso Cesira
FUR - Funzionario responsabile	Romano Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sebastianelli Giovanna