

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127459

ESC - Ente schedatore D515

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

PVE - Diocesi Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale S. Giovanni Battista Decollato ad Fontes

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, lato sinistro della navata

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Maroni Biroldi, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1790/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00005798
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita San Giovanni Battista Decollato ad Fontes
CMMD - Data	1832

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea dipinta, con rilievi a motivi floreali dorati
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRI - Trascrizione	Messo l'elettroventilatore e spolverato/ nell'Aprile-Maggio 1945 nel periodo della/ fine della grande guerra che sconvolse/ il mondo - Ditta Fratelli Krenqli/ - NOVARA -
NSC - Notizie storico-critiche	Come risulta da documentazione archivistica, già negli ultimi anni del '600 Andrea Gavinelli aveva costruito un organo, le cui canne furono riutilizzate da Biorldi, conservando buona parte del Ripieno, del Flauto in Ottava e della Voce Umana. Dalla fine dell'Ottocento fino agli anni '40 del sec. XIX l'organo fu continuo oggetto di interventi curati dapprima da Mentasti e successivamente dai Krenqli. In queste occasioni furono rimossi i timpani, furono ricostruite la tastiera e la pedaliera, furono rimosse tutte le ancie sostituendole con violeggianti e furono rimosse due file di Ripieno (XXXIII e XXXVI).

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700

MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	flauto traverso
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	lamina d'osso
TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	805
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	145
TAT - TRASMISSIONI	

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciatura: in ferro, su tavola di abete
TATN - Numerazione	doppia; a china
TATC - Catenacciature supplementari	da Do1 a Re#1 del Principale bassi: mediante rimando a squadre
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XXI
PEDT - Tipologia	leggio
PEDC - Collegamento tastiera	sempre inserito
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17 + 3
TSIE - Estensione	Do1-Sol2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Terza mano
TSCA - Accessorio	Terzamani
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Timpanone
TSCA - Accessorio	Timpanone
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Rollante
TSCA - Accessorio	Rollante
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	840
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali; ricostruita in sede di restauro dalla Ditta Marzi Italo snc nel 2021.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette ad incastro
COMD - Disposizione	due colonne
COMU - Ubicazione	alla destra dell'organista, in consolle
COME - Epoca	1832
COMF - Foggia	sezione rettangolare
COMM - Materiali	legno
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	carta
TSRE - Epoca	2021

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta decima bassi
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Quinta decima soprani
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decima Nona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Trigesima Terza e Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi ed ottave
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tasto al pedale
RGPS - Specifiche	accessorio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in Quinta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromboni pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Terzamano
RGPS - Specifiche	accessorio
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3-Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	sol#45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	do# 38 - do# 50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	sol 32 - sol 44
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	do 25 - do 37 - do# 50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	sol 20 - sol 32 - sol 44
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII

RITT - Tasti corrispondenti	do#14-do#26-do#38-do#50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	sol#9 - sol# 21- sol# 33
REN - Specifiche e note	meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba-fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	tromba-fagotto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Corno Inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Corno Inglese
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a lato destro della consolle in basso, di fianco alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a lato destro della consolle in basso, di fianco alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	--
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	18° pedale della pedaliera e manetta
ASCP - Posizione	18° pedale della pedaliera e manetta
ASCC - Caratteristiche	--
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Rollante
ASCA - Azionamento (comando)	19° pedale della pedaliera
ASCP - Posizione	19° pedale della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Rollante (8")
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Timballone
ASCA - Azionamento	

(comando)	20° pedale della pedaliera
ASCP - Posizione	20° pedale della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Timballone (16')
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	1945
SISS - Specifiche e note	riqualificato in sede di restauro
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna (mantice maggiore)
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
MNTE - Epoca	1832
MNTS - Materiali	abete; pelle
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	1110
MNTG - Lunghezza	2480
MNTA - Apertura massima altezza	360
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna (parascosse)
MNTU - Ubicazione	nascosto dietro le canne di facciata
MNTE - Epoca	2021
MNTS - Materiali	abete; pioppo; pelle
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	47 mm in H2O
MNPD - Data rilievo	2021
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORG - Guide	frontali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrina di ottone
SORO - Numero stecche e pettini	19

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2021
ELES - Specifiche	registro ricostruito in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromba soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2021
ELES - Specifiche	registro ricostruito in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Fagotto bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2021
ELES - Specifiche	registro ricostruito in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Corno Inglese
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto traverso
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832 - 2021
ELES - Specifiche	registro parzialmente ricostruito in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Decimino bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2021
ELES - Specifiche	registro ricostruito in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Ottavino soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2021

ELES - Specifiche	registri ricostruiti in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELEC - Numero canne	104
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832-2021
ELES - Specifiche	in sede di restauro sono state integrate 3 canne
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELEC - Numero canne	111
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XV bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec.
ELES - Specifiche	30 canne risalgono allo strumento precedente, 2 sono spurie
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XV soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832 - 2021
ELES - Specifiche	registro parzialmente ricostruito in sede di restauro
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Flauto in V soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Ottava bassi
ELEC - Numero canne	26

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Ottava soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX sec.
ELES - Specifiche	canne ottocentesche di autore anonimo
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	recenziore
ELES - Specifiche	canne spurie
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Viola bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Principale soprani
ELEC - Numero canne	32
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2840
SOMP - Profondità	765
SOMA - Altezza	240
SOMD - Distanza crivello/ somiere	144
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1832
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	a china a lato sinistro: indicazioni registri
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno e piombo)
CINE - Epoca	sec. XVIII-XXI
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti

CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto traverso, Flauto in V soprani, Ottavino, Decimino
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	sec. XIX-XXI
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola bassi
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (zinco, piombo)
CINE - Epoca	sec. XX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombe soprane, Fagotto bassi, Corno Inglese
CINO - Forma	tronco di cono e a boccia
CINM - Materiale	metallo (stagno, piombo)
CINE - Epoca	sec. XXI (ricostruiti)
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La = 446,6 Hz a 20° C, umidità relativa 50%
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro comandato sull'aria
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1832
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrine in ottone esterne
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1832
ELES - Specifiche	alcune canne sono tappate, altre bitonali
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabassi e Ottave
ELEC - Numero canne	19
SOM - MISURE SOMIERI	

SOML - Larghezza	2030
SOMP - Profondità	325
SOMA - Altezza	170
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbassi e Ottave
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	1832
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura a terra rossa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro comandato sull'aria
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1832
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	antina unica in abete con listelli imperniati in basso agganciati superiormente con angoli di legno sagomati.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	ad apertura frontale
SORG - Guide	in ottone senza controfodera
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrine in ottone esterne
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2021
ELES - Specifiche	registro ricostruito in sede di restauro
ELEN - Nome registro	Tromboni 12'
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Trombone 12'
CINO - Forma	a tronco di piramide
CINM - Materiale	legno (abete)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2021

STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Restauro filologico con ricostruzione dei registri mancanti al fine di riportare lo strumento allo stadio del 1832
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2021
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro filologico con ricostruzione delle parti mancanti al fine di riportare lo strumento allo stadio del 1832
RSTN - Nome operatore	Italo Marzi snc di Stefano, Marco e Giovanni Marzi di Pogno (NO)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1832
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita San Giovanni Battista Decollato ad Fontes
CDGI - Indirizzo	via Puccini 9, Novara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126413
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131301
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Marzi
FTAN - Codice identificativo	S.G.B.NO.2021

FTAT - Note	fotografia fornita dal restauratore Marzi in occasione della compilazione della scheda SMO dell'Organo della chiesa di S. Giovanni Battista Decollato ad Fontes di Novara
FTAF - Formato	digitale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Petronaci, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Castegnaro, Sergio
AGGE - Ente	CEI-Ministero (schedatore per conto di)
AGGF - Funzionario responsabile	Stefano Marino