

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00089224

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile con ara sacrificale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Piazza Carlo di Borbone

LDCM - Denominazione raccolta Museo Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Palazzo Reale - Avancorpo - Stanza 17

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII Secolo

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1800**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** De Angelis Desiderio**AUTA - Dati anagrafici** 1743-1811**AUTH - Sigla per citazione** n.d.**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Brunelli Carlo**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà del XVIII sec.**AUTH - Sigla per citazione** n.d.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto (pittura a guazzo) raffigura una figura femminile seduta su uno sgabello con accanto un'ara sacrificale, racchiusa in una cornice esagonale in gesso.**DESI - Codifica Iconclass** 48C514**DESS - Indicazioni sul soggetto** Dipinto.**NSC - Notizie storico-critiche** Per rifinire il lavoro di decorazione delle due salette dell'avancorpo, nell'appartamento della Regina, ad affiancare Agostino Fortini, furono chiamati Desiderio De Angelis e Carlo Brunelli, entrambi pittori

ornamentisti napoletani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura / Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S. 81: neg. N. 014755

FTAT - Note

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento, G/36 N.20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Amoroso Cesira

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2021

RVMN - Nome

Sebastianelli Giovanna