

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219459

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1000219459

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a finto tendaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione attuale Rocca Albornoziana

LDCC - Complesso di appartenenza Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

LDCU - Indirizzo piazza Campello

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Spoleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIII fine
PRDU - Data uscita	1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoletto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Agata (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Sant'Agata
PRCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto
PRCS - Specifiche	via Sant'Agata, 18/a

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1964
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1291
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006557

AUTN - Nome scelto	Maestro delle Palazze
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001298
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a terra rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finto tendaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti all'interno dell'edificio ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del primo gruppo staccato nel 1964 e acquisito dal Comune di Spoleto nel 1982 (cfr. Capolavori Trecento 2018, pp. 184-186 con bibliografia precedente). Si tratta di una porzione di un finto velario che decorava lo zoccolo sul quale si impostavano le scene raffigurate nell'ambiente superiore del monastero, come si può ancora vedere nell'Ultima cena e nella Derisione di Cristo. Bruno Toscano, nel suo primo contributo del 1974 dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assisiato, ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1982

ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Spoleto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1963/11/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/05/27
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1982
ALNN - Note	Mari, Lucio/ Mangani, Giorgio/ Mangani, Adriana/ Mangani Mari, Ada M./ Mangani Morelli, Maria Vittoria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219459_8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	5 novembre 1963
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	5 novembre 1963
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	27 maggio 1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	27 maggio 1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Trecento
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giometti C.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00003430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delpriori A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 222, nota 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 13-14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

RSR - Referente scientifico

Furelli, Stefania

**FUR - Funzionario
responsabile**

Furelli, Stefania