

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219459
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	1000219459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a finto tendaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Albornoziana
LDCC - Complesso di appartenenza	Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LDCU - Indirizzo	piazza Campello
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Ducato di Spoleto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di Santa Maria inter Angelos detto Le Palazze (ex)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIII fine
PRDU - Data uscita	1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Agata (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Sant'Agata
PRCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto
PRCS - Specifiche	via Sant'Agata, 18/a

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1964
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1291
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006557

AUTN - Nome scelto	Maestro delle Palazze
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001298
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a terra rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: finto tendaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo di affreschi proveniente dall'ex monastero delle Palazze in Spoleto, noto per una complessa vicenda che ne ha comportato il distacco clandestino e la dispersione in vari musei internazionali nel corso degli anni Venti del secolo passato. La scoperta nel 1957 di alcuni brani pittorici superstiti all'interno dell'edificio ha permesso il recupero di tre affreschi e di alcune sinopie relative alle pitture disperse. Il dipinto in oggetto fa parte del primo gruppo staccato nel 1964 e acquisito dal Comune di Spoleto nel 1982 (cfr. Capolavori Trecento 2018, pp. 184-186 con bibliografia precedente). Si tratta di una porzione di un finto velario che decorava lo zoccolo sul quale si impostavano le scene raffigurate nell'ambiente superiore del monastero, come si può ancora vedere nell'Ultima cena e nella Derisione di Cristo. Bruno Toscano, nel suo primo contributo del 1974 dedicato alle pitture delle Palazze, ne sottolineava i caratteri formalmente cimabueschi assieme alla vena narrativa e alla forza espressiva legate ad un linguaggio figurativo di matrice spoletina. Delpriori, in accordo con la lettura di Toscano, sottolinea inoltre la presenza di numerosi dettagli che mostrano una dipendenza dell'anonimo frescante da certe soluzioni formali elaborate nel cantiere assisi, ritenendo quindi plausibile una datazione degli affreschi delle Palazze verso la fine del XIII secolo e più precisamente ai primi anni dell'ultimo decennio (Delpriori 2015, p. 67).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1982

ACQL - Luogo acquisizione	Umbria/ PG/ Spoleto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1963/11/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/05/27
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1982
ALNN - Note	Mari, Lucio/ Mangani, Giorgio/ Mangani, Adriana/ Mangani Mari, Ada M./ Mangani Morelli, Maria Vittoria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219459_8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	decreto
Fntd - Data	5 novembre 1963
Ftnn - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
Fnts - Posizione	Schedario
Fnti - Codice identificativo	SABAPUM00516
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	decreto
Fntd - Data	5 novembre 1963
Ftnn - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
Fnts - Posizione	Schedario
Fnti - Codice identificativo	SABAPUM00516a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	relazione storico artistica
Fntd - Data	1972
Ftnn - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
Fnts - Posizione	Schedario
Fnti - Codice identificativo	SABAPUM00516b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	27 maggio 1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	27 maggio 1972
FNTN - Nome archivio	SABAPUM, Ufficio vincoli beni mobili
FNTS - Posizione	Schedario
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00516d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Trecento
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giometti C.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00003430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delpriori A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 222, nota 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 13-14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

RSR - Referente scientifico

Furelli, Stefania

FUR - Funzionario responsabile

Furelli, Stefania