

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00144432

ESC - Ente schedatore S75

ECP - Ente competente S75

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello bene individuo

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTN - Denominazione casa del sec. XV

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

PVCL - Località Treviso

PVCI - Indirizzo Via San Parisio 2,5

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Treviso

CSTA capoluogo municipale

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Treviso

CTSF - Foglio/Data 28/ 2021

CTSN - Particelle 238

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.247581
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.667723
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Casa del sec. XV
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Casa del XV sec con barbacani
<b>RENF - Fonte</b>	Provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	L'appartenenza al lotto gotico, la posizione dei muri di spina, nonchè la vetustà degli edifici limitrofi, affacciati sul fiume, vedrebbe una probabile datazione del fabbricato verso il 1400.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1400/00/00
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1400/00/00

REXX - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Dal catasto Napoleonico infine si evince che tutti gli edifici di questo lotto affacciante sul fiume Botteniga presentavano un portico passante, simile all'adiacente portico dei Buranelli. E' presumibile che esso sia stato chiuso durante il 1800, in occasione del pesante restauro operato.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1811/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE VW - Validità	ca
REVI - Data	1800/00/00
RE VX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Verso i primi del 1900 venne rifatta la scala, nonchè aperto un poggiolo verso il fiume Botteniga.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Costruzione
	Descrizione L'edificio si trova in Via S.Parisio ai civici n° 2 e 5, ed é catastalmente censito al Catasto di Treviso al foglio Ex 3 sez.E - ora 28 - mappale n° 238. Il fabbricato é composto da piano terra, primo,

secondo e sottotetto e si estende dalla strada sino al fiume Botteniga, sul lato opposto. Il fronte principale volge a Nord-Est ed é caratterizzato da una serie di barbacani sorretti da mensoloni in pietra d'Istria, e da una piccola porzione di edificio leggermente arretrata e lineare. Le aperture sul fronte ai vari piani sono tutte rettangolari ed hanno davanzali in pietra d'Istria leggermente sporgenti, sottolineati da una fascia marcapiano leggermente a rilievo. Inoltre le finestre del primo piano sono protette da mensoline superiori in pietra d'Istria, anch'esse sottolineate da una fascia a rilievo. Vi sono alcune piccole tracce degli intonaci più antichi, volutamente lasciate in evidenza. Sopra le finestre dell'ultimo piano vi é una cornice a triglifi continui, e poi il cornicione. Nella parte arretrata si trova il portoncino d'ingresso per gli appartamenti. Su questa porzione le finestre del primo piano sono prive della mensolina superiore di protezione ed ornamento, la facciata é trattata quindi in tono minore. L'affaccio sul fiume é semplice ma organizzato rigorosamente: le aperture, rettangolari, sei per piano (tre lotti gotici accorpati) sono incolonnate a tutti i piani. Anche su questo lato si trova la cornice decorativa ed il cornicione. Il primo piano, individuabile come piano nobile é arricchito come sul fronte anteriore da elementi in pietra d'Istria al di sopra delle finestre, mentre in questo caso i davanzali diventano quasi dei poggiolini, chiusi da balaustre in ferro. Il piano terra presenta, a cavallo tra il secondo ed il terzo lotto un terrazzo su putrelle in ferro, con ringhiera semplice a tondini; sotto la linea, così definita, del solaio vi é una doppia fila di mattoni facciavista sporgente e, al di sotto, il paramento murario privo di intonaco, con gli archetti che affondano nell'acqua. Le finestre al pian terreno sono chiuse da inferriate novecentesche. I fronti Nord-Ovest e Sud-Est sono a contatto con i mappali 237 e 239. La copertura é a due falde, con la linea di colmo orientata parallelamente al letto del fiume, e con un'altana al di sopra, sul lato del fiume. L'edificio, recentemente ristrutturato, attualmente ospita al piano terra dei locali uso ufficio e negozio e, ai piani superiori, degli appartamenti. All'interno di essi, ad eccezione della suddivisione in tre lotti gotici data dai muri di spina, nulla é riconoscibile di particolarmente interessante e la distribuzione dei locali é stata fatta ex novo. Notizie Storiche L'edificio si trova in una delle zone più antiche della città, a pochi passi dalla romanica Chiesa di S.Francesco, sorta nel corso del 1200. Le case adiacenti e limitrofe portano i segni degli intonaci originari, di tipo gotico a motivi geometrici di losanghe e tracce di archi a sesto acuto. Buona parte degli edifici della zona sono sorti tra il 1300 ed il 1500, come si può presumere anche di questo. Una ulteriore conferma viene dalla disposizione dei muri di spina, che delineano l'assetto di una serie di tipici lotti gotici riuniti in un unico fabbricato nel corso del tempo. Ognuno di essi presenta due fori finestra sulla facciata anteriore e due su quella posteriore. Inoltre la presenza di barbacani potrebbe giustificare una datazione approssimativa almeno intorno al 1400. Dal Catasto Napoleonico si vede come tutti gli edifici della zona si aprissero verso il fiume con una serie di archi, formanti un lunghissimo portico, ipotesi non assurda vista la tipologia degli edifici di rimpetto oltre il ponte e visti altri numerosi esempi tipici trevigiani (Buranelli). E' presumibile quindi che anch'esso avesse questo tipo di affaccio sul Botteniga, ora cancellato, sull'onda di cambiamenti già operati diversi decenni fa. La distruzione di ogni traccia d'intonaco, viene fatta risalire all'800, in occasione di un pesante restauro di tutti i solai lignei, deteriorati e pericolanti a causa di cedimenti del fabbricato sul fronte verso il fiume, dove, a causa del peso, vi erano dei cali di quota. Vennero rifatte anche le scale nel corso del novecento, con la costruzione

	inoltre di un poggiolo verso il Botteniga.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico artistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 2
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. sottotetto
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il fabbricato presenta la tipica impostazione del lotto gotico, lungo e stretto in aderenza ai mappali adiacenti, con un fronte sulla strada, e quello opposto, un tempo porticato, sul fiume. Si eleva per quattro piani: terra, primo, secondo e sottotetto. Il fronte principale è caratterizzato da una serie di barbacani sorretti da mensole in pietra d'Istria e da una piccola porzione di fabbricato arretrata e lineare, che ospita il portone d'ingresso. Il piano terra presenta, a cavallo tra il secondo e il terzo lotto un terrazzo di putrelle in ferro con ringhiera semplice a tondini, sotto la linea del solaio degli archetti che si concludono in acqua. La copertura è a due falde, con la linea di colmo parallela al fiume, con un'altana superiore, affacciata sul fiume. Presenta una distribuzione interna di nuovo impianto.
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	barbacani
<b>DECM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	davanzale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1931/03/11
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP VE MET
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00144432_foto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP VE MET
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	47708
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00144432_sc01
<b>DRAD - Data</b>	0000
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00144432_sc02
<b>DRAD - Data</b>	2021
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1931/03/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP VE MET
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00144432_provv

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP VE MET
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00144432_rel
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Filippi, Paola
<b>CMPN - Nome</b>	Ditadi, Piergiorgio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Pellizzer, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale