

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00144433

ESC - Ente schedatore S75

ECP - Ente competente S75

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello bene individuo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTN - Denominazione casa del XV sec

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

PVCL - Località Treviso

PVCI - Indirizzo Piazza San Francesco, 6

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Treviso

CSTA capoluogo municipale

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Treviso

CTSF - Foglio/Data 28/ 2021

CTSN - Particelle 237

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.247607
GPDPY - Coordinata Y	45.667766
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2021
GPBO - Note	https://www.google.com/maps/
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Casa del sec. XV
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Costruzione
RENN - Notizia	<p>L'edificio si trova in Piazza S.Francesco, ed è catastalmente censito al foglio ex 3 sez.E - ora 28 - mappale n°237. Il fronte est, prospiciente la piazza, ha dimensioni molto contenute ed è caratterizzato dalla presenza di barbacani in pietra e mattoni decorati da dentellini in cotto. In tutto i barbacani sono tre e sostengono due archetti; al di sotto del primo si apre il portoncino d'ingresso, mentre al di sotto del secondo si aprono due finestrelle quadrate, di cui una quasi a livello terra mentre l'altra a livello del mezzanino. Il primo piano apre con due finestre rettangolari semplici, ed il secondo piano presenta altre due semplici finestrelle quadrate incolonnate alle sottostanti. Il fronte opposto, ovest, è affacciato sul fiume Botteniga. La facciata è sempre limitata a due fori per piano così organizzati: al piano seminterrato una finestra ed una portafinestra che accede ad un piccolo terrazzo quasi a pelo d'acqua, al mezzanino la disposizione si ripete, al piano primo si aprono due semplici finestre rettangolari, come pure al secondo. Il sottotetto, con trave di colmo parallela alle facciate libere, è adibito a magazzino e presenta struttura portante lignea ed un abbaino ad ovest. I lati nord e sud sono in aderenza rispettivamente con i mappali n°780 e 238. La distribuzione dei locali all'interno è abbastanza fedele all'originale, poichè la larghezza minima del lotto e la posizione del vano scale vincolano la pianta. Avendo la casa due fronti liberi sui lati opposti di un lotto lungo e stretto, le staze sono state affacciate o fronte piazza o fronte fiume, ponendo il vano scale nel mezzo ed illuminandolo a mezzo di un lucernaio. Questa casa estremamente semplice e contenuta non é mai stata considerata in modo particolare. Essa è stata trascurata nel tempo, tanto che dall'inizio di questo secolo ad oggi ha perso tutte le decorazioni della facciata fronte piazza. Si trattava di fascie al di sotto dei davanzali delle finestre del primo piano</p>

e forse di un S. Bernardino. Se ne può ritrovare una foto all'Archivio Lavori della Soprintendenza. L'edificio è stato minimamente modificato all'interno con l'introduzione dei servizi alla metà del secolo, conservando tuttavia i solai originali. Per quanto riguarda l'esterno sul lato ovest, la facciata presenta uno strato di intonaco che potrebbe coprire quello originale. La zona in cui sorge questo edificio è una delle più antiche di Treviso, sviluppatasi in adiacenza al convento ed alla chiesa dei frati francescani, sorti alla metà del 1200. Gli edifici adiacenti restaurati hanno rivelato caratteri gotici. Dall'analisi del catasto napoleonico risulta che questo edificio, a differenza degli altri affacciati al fiume, non presentava porticato con arcate si pilastri. Esso sembrerebbe essere dotato comunque del passaggio e dell'ingresso sul Botteniga.

RENF - Fonte Relazione storico artistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XV

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica introduzione servizi

RENN - Notizia

Edificio minimamente modificato, conserva i solai originali. L'introduzione dei servizi è avvenuta alla metà del secolo. La zona in cui sorge è una delle più antiche di Treviso, sviluppatasi in adiacenza al convento ed alla chiesa francescani sorti intorno al 1200. Gli edifici adiacenti hanno rivelato caratteri gotici.

RENF - Fonte testimonianze dei proprietari

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

RELV - Validità (?)

RELF - Frazione di secolo fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XV

REVV - Validità (?)

REVF - Frazione di secolo fine

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +4

SIIP - Tipo di piani p. seminterrato

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIP - Tipo di piani p. mezzanino

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIP - Tipo di piani p. 1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIP - Tipo di piani

p. 2

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

L'edificio è a pianta rettangolare con muratura portante in mattoni pieni, solai con doppia orditura lignea e si sviluppa su quattro piani. Dalla porta di ingresso si accede ad una prima scala composta da una doppia rampa che conduce al piano seminterrato e al piano mezzanino. Da quest'ultimo, in posizione baricentrica rispetto alla pianta si diparte una seconda scala a doppia rampa che conduce al primo ed al secondo piano. Il sottotetto, con trave di colmo parallela alle due facciate libere, presenta struttura portante lignea ed un abbaino ad ovest. I lati nord e sud sono in aderenza rispettivamente ai mappali n. 780 e n. 238.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione

fronte est

ISST - Tipo

barbacani

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

interna

SCLG - Genere

scala

SCLO - Categoria

principale

SCLN - Quantità

1

SCLL - Collocazione

angolare

SCLF - Forma planimetrica

a due rampe

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

interna

SCLG - Genere

scala

SCLO - Categoria

principale

SCLN - Quantità

1

SCLL - Collocazione

baricentrale

SCLF - Forma planimetrica

a due rampe

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto Est

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

fasce sotto davanzali

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione

prospetto Est

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

affresco

DECQ - Qualificazione del tipo

figurati

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla

parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'immobile è stato trascurato nel tempo. Gli intonaci appaiono completamente dilavati. All'interno sono presenti modifiche eseguite intorno alla metà del secolo per l'introduzione dei servizi. La facciata fronte piazza in origine presentava fasce affrescate, i cui soggetti sono andati perduti a causa del dilavamento.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1931/03/16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pellizzer, Elena
FTAD - Data	2021/11/20
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00144433_foto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	47709

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale

DRAN - Codice identificativo	00144433_sc01
DRAD - Data	0000
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00144433_sc02
DRAD - Data	2021
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1931/03/16
FNTN - Nome archivio	SABAP VE MET
FNTS - Posizione	Archivio vincoli
FNTI - Codice identificativo	00144433_provv
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Filippi - Ditadi
FNTD - Data	1997/00/00
FNTN - Nome archivio	SABAP VE MET
FNTS - Posizione	Archivio catalogo
FNTI - Codice identificativo	00144433_rel
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Filippi, Paola
CMPN - Nome	Ditadi, Piergiorgio
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Pellizzer, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale