

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168019
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente per tutela	S285

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCF - Uso	scuola
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9911351795751
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9697710926061

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Collezione Museo "A. Frangipane"
UBFC - Collocazione	Direzione del Museo

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S285
AUTH - Codice identificativo	S285A232
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Scarpino, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	nuova oggettività
ATBM - Motivazione/fonte	marchio

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Cefaly, Andrea
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto fotografico di Andrea Cefaly Senior

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Fotografia di Andrea Cefaly Senior
SGLS - Specifiche titolo	Titolo riportato nel relativo provvedimento di tutela (si veda il file allegato DEC_N227_2013)

SGS - DESCRIZIONE

SGSI - Codifica Iconclass	48C614 : 61B2(ANDREA CEFALY SENIOR)
----------------------------------	-------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Calabria
LRCP - Provincia	CZ
LRCC - Comune	Catanzaro

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	singola immagine
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	cartoncinco

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11,3x17

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	con cornice
MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x23

FRM - Formato	cartolina
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	singola immagine
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	deformazione
STCN - Note	La stampa fotografica montata su cartone presenta piegamenti ed alterazioni cromatiche, mancanze nel perimetro del supporto.
STD - Modalità di conservazione	Conservata in una cornice lignea con vetro, non a norma, ambiente non climatizzato.
STP - Proposte di interventi	restauro

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Ritratto fotografico a mezzo busto del pittore calabrese Andrea Cefaly Senior, seduto, girato a sinistra di tre quarti.
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Secondo supporto
ISEP - Posizione	Fronte, in basso lungo il margine inferiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione determina il nome dell'autore/stampatore della foto, ed il luogo dello scatto
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Dom. Scarpino - Prem. studio a luce artificiale - Catanzaro
ISEA - Autore	Domenico Scarpino
ISEO - Identificazione	Studio fotografico Scarpino

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Retro foto
ISEP - Posizione	Prima metà superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	E' segnalato il cognome Frangipane, proprietario del ritratto fotografico, il numero 5, e 7 cm, larghezza massima della stampa fotografica.
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Frangipane - 5 - cm. 7

NRL - Notizie raccolte sul luogo	D.co Scarpino & Figli – Catanzaro. Studio di prim'ordine fondato nel 1863. Encomiati da S.M. il Re d'Italia. Via Monte, Catanzaro.
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La fotografia che ritrae il pittore e garibladino calabrese Andrea Cefaly (Cortale, 27 agosto 1827 – Cortale, 4 aprile 1907) conservata all'interno di una cornice in legno, fa parte del lascito di mobili e oggetti d'arte donato da A. Frangipane all'Istituto d'Arte di Reggio Calabria, insieme ad altre foto storiche di personaggi illustri, artisti o

NSC - Notizie storico-critiche

mediatori culturali attivi tra fine Ottocento e metà Novecento, vicini al Professor Frangipane. Il ritratto fotografico di Cefaly risulta essere quello ufficiale, in quanto ricorre spesso e sulla rivista Brutium, fondata dal Professore Frangipane nel 1932, nei diversi articoli a lui dedicati, e nei stesti storici in cui è narrata la sua biografia artistica. La stampa si conserva all'interno di una semplice cornice in legno dorato e reca sul fronte il marchio dello studio fotografico di Domenico Scarpino, fondato nel 1857 da a Catanzaro uno dei più antichi e famosi della Calabria che si distinse proprio per la produzione di caratteristiche foto artistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"

CDGI - Indirizzo

Via Alfonso Frangipane 9

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

A. Frangipane

ACQD - Riferimento cronologico

1971

ACQL - Luogo acquisizione

Reggio Calabria

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2013/11/07

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SABAP_RC_FRANG_168019

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Fotografia di Andrea Cefaly Senior

FTAA - Autore

Aricò, Antonella

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAK - Nome file originale

SABAP_RC_FRANG_168019.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTI - Codice identificativo**

DEC_N227_2013

FNTX - Genere

documentazione allegata

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTR - Formato

pdf

FNTD - Riferimento cronologico

2013

FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Collocazione	Archivio SR CAL
FNTK - Nome file originale	DEC_N227_2013.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	ELENCO_OA_FRANG_71
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
FNTD - Riferimento cronologico	1971
FNTN - Nome archivio	Segreteria Preti-Frangipane
FNTS - Collocazione	Segreteria Preti-Frangipane
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S285
BIBH - Codice identificativo	S285B495
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	AA. VV., La Calabria e le Biennali di Monza - Una marcia di artisti e sognatori, Carbone C., Alfagi, 2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Aricò, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2021
ISPN - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela