

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168019
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente per tutela	S285

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCF - Uso	scuola
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9911351795751
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9697710926061

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Museo "A. Frangipane"
<b>UBFC - Collocazione</b>	Direzione del Museo

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S285
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	S285A232
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Scarpino, Domenico
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX-XX
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	nuova oggettività
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	marchio

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cefaly, Andrea
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto fotografico di Andrea Cefaly Senior

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Fotografia di Andrea Cefaly Senior
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Titolo riportato nel relativo provvedimento di tutela (si veda il file allegato DEC_N227_2013)

**SGS - DESCRIZIONE**

<b>SGSI - Codifica Iconclass</b>	48C614 : 61B2(ANDREA CEFALY SENIOR)
----------------------------------	-------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1903
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Calabria
<b>LRCP - Provincia</b>	CZ
<b>LRCC - Comune</b>	Catanzaro

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	singola immagine
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	cartoncinco

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza x lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	11,3x17

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	con cornice
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza x lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18x23

<b>FRM - Formato</b>	cartolina
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	singola immagine
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione

<b>STCN - Note</b>	La stampa fotografica montata su cartone presenta piegamenti ed alterazioni cromatiche, mancanze nel perimetro del supporto.
--------------------	--

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservata in una cornice lignea con vetro, non a norma, ambiente non climatizzato.
--	---

<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro
-------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Ritratto fotografico a mezzo busto del pittore calabrese Andrea Cefaly Senior, seduto, girato a sinistra di tre quarti.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

Secondo supporto

**ISEP - Posizione**

Fronte, in basso lungo il margine inferiore

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

dell'autore

**ISEZ - Descrizione**

L'iscrizione determina il nome dell'autore/stampatore della foto, ed il luogo dello scatto

**ISEC - Classe di appartenenza**

firma

**ISEL - Lingua**

italiano

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

latino

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISEM - Materia e tecnica**

a stampa

**ISEI - Trascrizione**

Dom. Scarpino - Prem. studio a luce artificiale - Catanzaro

**ISEA - Autore**

Domenico Scarpino

**ISEO - Identificazione**

Studio fotografico Scarpino

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

Retro foto

**ISEP - Posizione**

Prima metà superiore

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

di collezione

**ISEZ - Descrizione**

E' segnalato il cognome Frangipane, proprietario del ritratto fotografico, il numero 5, e 7 cm, larghezza massima della stampa fotografica.

**ISEC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISEL - Lingua**

italiano

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

latino

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

corsivo

**ISEM - Materia e tecnica**

a matita

**ISEI - Trascrizione**

Frangipane - 5 - cm. 7

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

D.co Scarpino & Figli – Catanzaro. Studio di prim'ordine fondato nel 1863. Encomiati da S.M. il Re d'Italia. Via Monte, Catanzaro.

La fotografia che ritrae il pittore e garibladino calabrese Andrea Cefaly (Cortale, 27 agosto 1827 – Cortale, 4 aprile 1907) conservata all'interno di una cornice in legno, fa parte del lascito di mobili e oggetti d'arte donato da A. Frangipane all'Istituto d'Arte di Reggio Calabria, insieme ad altre foto storiche di personaggi illustri, artisti o

**NSC - Notizie storico-critiche**

mediatori culturali attivi tra fine Ottocento e metà Novecento, vicini al Professor Frangipane. Il ritratto fotografico di Cefaly risulta essere quello ufficiale, in quanto ricorre spesso e sulla rivista Brutium, fondata dal Professore Frangipane nel 1932, nei diversi articoli a lui dedicati, e nei stesti storici in cui è narrata la sua biografia artistica. La stampa si conserva all'interno di una semplice cornice in legno dorato e reca sul fronte il marchio dello studio fotografico di Domenico Scarpino, fondato nel 1857 da a Catanzaro uno dei più antichi e famosi della Calabria che si distinse proprio per la produzione di caratteristiche foto artistiche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"

**CDGI - Indirizzo**

Via Alfonso Frangipane 9

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

A. Frangipane

**ACQD - Riferimento cronologico**

1971

**ACQL - Luogo acquisizione**

Reggio Calabria

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

sì

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2013/11/07

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SABAP\_RC\_FRANG\_168019

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Fotografia di Andrea Cefaly Senior

**FTAA - Autore**

Aricò, Antonella

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAK - Nome file originale**

SABAP\_RC\_FRANG\_168019.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTI - Codice identificativo**

DEC\_N227\_2013

**FNTX - Genere**

documentazione allegata

**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTR - Formato**

pdf

**FNTD - Riferimento cronologico**

2013

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTK - Nome file originale</b>	DEC_N227_2013.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ELENCO_OA_FRANG_71
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1971
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTS - Collocazione</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S285
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S285B495
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA. VV., La Calabria e le Biennali di Monza - Una marcia di artisti e sognatori, Carbone C., Alfagi, 2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Aricò, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Vinci, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2021
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela