

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01392644

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tuttomondo

SGTT - Titolo Tuttomondo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento dei Frati Servi di Maria (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Vittorio Emanuele II, 18
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete esterna posteriore
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.39832
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.711134
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1989
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Haring Keith
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1958/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050216
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	1800
MISL - Larghezza	1000
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2011-2012
RSTE - Ente responsabile	Comune di Pisa, Università di Pisa
RSTN - Nome operatore	Rava e C., Shank, Will
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Haring, New York
RSTR - Ente finanziatore	Friends of Heritage, Los Angeles
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale con colori acrilici raffigurante 30 personaggi in movimento in una sorta di danza a rappresentare vari aspetti di armonia e condivisione nel mondo.
DESI - Codifica Iconclass	25H (+1)
DESI - Codifica Iconclass	25
DESI - Codifica Iconclass	51B3 (+3)
DESI - Codifica Iconclass	32A : 25F (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: personaggi simbolici. Animali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Haring, Keith
ISRI - Trascrizione	KH / 89
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1989, in seguito a un incontro a New York con lo studente pisano Piergiorgio Castellani, nacque l'idea di far realizzare a Keith Haring un murale in uno spazio pubblico nel centro di Pisa. L'autorizzazione venne concessa dal Comune e dalla Chiesa di Sant'Antonio, mentre i materiali utilizzati (colori acrilici, preparazione e ponteggi) furono donati dalla ditta Caparol. L'artista realizzò i disegni con il colore nero, senza studi preparatori, in un giorno, mentre i colori vennero stesi, con l'aiuto di giovani pisani, nel corso di una settimana; le fotografie e video storici restituiscono la vitalità e la partecipazione della comunità alla realizzazione dell'opera, inaugurata il 20 giugno 1989, con una festa finale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via degli Uffizi, 1 56100 Pisa
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/07/22
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2013/08/21
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI dig_06718
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI dig_06719
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2013/07/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP PI-LI
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Vincoli Beni Mobili
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0901392644_provv
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Haring, Keith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0041
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti, Roberto, Grassi Gian Guido Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi, Roberta, Castellani, Piergiorgio (testi di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rava, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vita, Marco, Bartolozzi, Giovanni, Cucci, Costanza, Marchiafava, Veronica, Piccollo, Marcello, Rava, Antonio, Shank, Will
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0043
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara