

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271252
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Capriccio architettonico con l'Adorazione dei magi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sarnico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"

LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.9576193904
GPDPY - Coordinata Y	45.667046890
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google map
GPBT - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00010717
AUTN - Nome scelto	Viso Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1724

AUTH - Sigla per citazione VisoNi01

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 33

MISL - Larghezza 55

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si notano alcune lacune già stuccate e integrate.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scena di adorazione dei Magi in un'ambientazione da capriccio composto da paesaggio immaginario con rovine classiche. La Sacra Famiglia è posta sulla destra a ridosso del tempio; sulla sinistra si trovano i cavalli dei Re Magi tenuti dagli scudieri.

DESI - Codifica Iconclass 25 I 9 : 73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sacra Famiglia; Re Magi; servitori dei Re Magi; scudieri; un pastore; altri personaggi. Attributi: doni. Oggetti: cavalli.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è attribuibile per confronto al pittore napoletano Nicola Viso e in particolare per l'impiego di certi colori che divengono la cifra stilistica del maestro. Si vedano gli azzurri intensi del cielo e in generale le squillanti gradazioni dei colori caldi; così pure tipiche del Viso sono le tonalità impiegate per rendere le sfumature dei marmi delle rovine. Vi è inoltre un riscontro con due dipinti (collezioni private), sempre di Viso e di medesimo soggetto, che depongono a favore per l'attribuzione anche della tela di Sarnico al pittore napoletano. Il dipinto è in coppia con un'altra opera, con stesse misure e del medesimo autore, della Pinacoteca Bellini; è probabile che le due opere facessero parte di un ciclo più ampio raffigurante la vita di Cristo in ambientazioni immaginarie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Comune, Sarnico

ACQL - Luogo acquisizione Sarnico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Sarnico

CDGI - Indirizzo Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vari
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico
FTAC - Collocazione	Archivio digitale
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_062a
FTAT - Note	Capriccio con adorazione dei magi
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09
BIL - Citazione completa	Scheda n. 62a, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 176-177.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo