

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168014
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Villa di Palmi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scorcio della Villa di Palmi
SGTT - Titolo	Villa di Palmi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCS - Specifiche	Direzione Museo A. Frangipane

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	(?)

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1963
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005820
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guerrisi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1893/ 1963
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A188
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura ad acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISL - Larghezza</b>	35,6
<b>MISV - Varie</b>	39x47 cm con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il supporto cartaceo risulta ingiallito e decoeso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scorcio di un viale alberato delineato da un muro in primo piano a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I142 : 25G11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetazione: alberi d'ulivo, architetture: strada, muretto.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Retro, in basso a sinistra
	L'etichetta adesiva riporta il numero 3 scritto a penna che corrisponde

<b>STMD - Descrizione</b>	al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo scorcio della Villa di Palmi è caratterizzato da un viale alberato delineato da un muro in primo piano a destra, paesaggi e vegetazione tipica della piana della costa tirrenica reggina. L'acquerello risulta essenziale con gli stessi stilemi dell'altro in collezione del titolo "Ulivi di Palmi". Impercettibili sfumature si susseguono a frammentate e vigorose pennellate. Grande semplicità e spontaneità del gesto pittorico che ha come fine quello di definire in un'immagine le sensazioni e le atmosfere tipiche di quei luoghi. Guerrisi, scultore d'eccellenza, teorizzò inoltre molto sulla pittura e sui concetti dell'estetica crociana, "dall'amore per la sua terra natia, ricordata ed immortalata in inediti e "privati" scorci paesaggistici, nascono gli acquerelli con cui il maestro partecipa alle Biennali; tra questi possono probabilmente riconoscersi i deliziosi acquerelli della raccolta dell'Istituto d'Arte, riproducenti i familiari uliveti della Piana e forse esposti proprio alla X Biennale d'Arte" (Sorrenti, 2013, p. 131). Presso la Casa della Cultura "Leonida Repaci" di Palmi (RC), inaugurata nel 1960 ha sede la gipsoteca dedicata allo scultore Michele Guerrisi che accoglie il lascito dell'artista alla città di Palmi, ai quali si aggiunge un'interessante raccolta di acquerelli donati invece dalla moglie Marta Rempte. L'acquerello è stato donato dall'artista ad Alfonso Frangipane, come indicato al punto 3 nell'elenco dell'atto di donazione del 1971.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	A. Frangipane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Reggio Calabria

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Frangipane, 9

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/11/07

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aricò, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_FRANG_168014
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2013
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DEC_N227_2013
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
<b>FNTD - Data</b>	1971
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTS - Posizione</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ELENCO_OA_FRANG_71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Le Pera, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B319
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp- 77-79
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Aricò, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2021
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela