

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032725
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il doge Leonardo Montaldo restituisce la libertà e il regno di Cipro a Giacomo Lusignano e alla sua famiglia
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto degli Stucchi Verdi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1210
INVD - Data	1950

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00012777
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	187
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Artistici Storici Liguria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice in legno intagliato con decorazioni fitomorfe, laccato con doratura. Al centro della composizione il doge Leonardo Montaldo, vestito con robbone e berretta rossi, accenna un gesto a Giacomo Lusignano che gli sta dinnanzi, con la moglie su una barca, dopo aver ricevuto indietro gli attributi regali. Il doge è attorniato da valletti e senatori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44B114(DOGE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
	L'opera è identificabile con il bozzetto preparatorio realizzato da Domenico Parodi per il concorso pubblico, indetto dal Serenissimo Senato, per la decorazione della sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale. Acquistata da Gerolamo Ignazio Durazzo nel 1743, alla morte

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'artista, è da allora esposta nel Salotto degli Stucchi Verdi. E' stata citata dal Ratti nel 1766, quando ricordava che le mezzerie della residenza di via Balbi erano ricche di originali di Domenico Parodi. In una lista di beni inventariati nel 1823, in previsione della cessione dell'edificio al Regio Patrimonio, la tela fu descritta come "un fatto di storia genovese" ed assegnata al Parodi, così come in tutti gli inventari successivi. Il formato originario è stato leggermente ingrandito per adattarlo alla partitura muraria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16100 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAЕ - Ente proprietario**

Palazzo Reale di Genova

**FTAN - Codice identificativo**

725\_PAL-GE.AF 489A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 24716/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Ratti, Carlo Giuseppe

**BIBD - Anno di edizione**

1766

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000102

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 189

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini, Luca

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000023

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 168

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

El Siglo de Los Genoveses e una lunga storia di Arte e Splendori nel Palazzo dei Dogi.

**MSTL - Luogo**

Genova

**MSTD - Data**

dicembre 1999-luglio 2000

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della Collezione Durazzo.

**MSTL - Luogo**

Genova

<b>MSTD - Data</b>	luglio-ottobre 2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	CAVELLI C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TERMINIELLO ROTONDI G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	BALDARO G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Piccenì, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca