

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032710
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana ed Endimione
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto del Canestro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1203
INVD - Data	1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guidobono Bartolomeo detto Prete Savonese
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00000160
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173.5
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1940
RSTN - Nome operatore	Pompeo Rubinacci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici Storici Liguria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto senza cornice. Endimione, statuario nel suo sonno eterno, occupa in diagonale il centro del dipinto, ai suoi piedi un grande cane dorme raggomitato. Dallo sfondo scuro emerge Diana, avvolta da un ampio mantello e accompagnata da un putto, che, scesa dal carro lunare, si accinge a baciare Endimione.
DESI - Codifica Iconclass	92C321
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, già citato dal Ratti nel 1766, è ricordato per la prima volta nell'inventario del 1823, menzionato come: "Endimione, si crede di Guidobono o di Giulio Bensi". L'esecuzione di Guidobono è ribadita nel 1830 e negli inventari successivi. In un articolo di Antonio Morassi su "Le Arti" del 1942 era erroneamente citato come "Venere e Adone". Torriti nel 1963 riconferma l'esecuzione alla mano del Guidobono. Il formato originale rettangolare è stato riaccordato al sovrapporta modanato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10- 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Palazzo Reale di Genova

FTAN - Codice identificativo

710_PAL-GE.AF 173A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 24701/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ratti, Carlo Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

1766

BIBH - Sigla per citazione

B0000102

BIBN - V., pp., nn.

p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Torriti, Piero

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

B0000047

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Luca

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

B0000036

BIBN - V., pp., nn.

p. 256, n. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura del Seicento e Settecento in Liguria.
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	giugno-settembre 1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della collezione Durazzo.
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	luglio-ottobre 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	CAVELLI C.
FUR - Funzionario responsabile	TERMINIELLO ROTONDI G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	BALDARO G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca