

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032706 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700032699 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Gloria della famiglia Negrone |
|------------------------|-------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Reale di Genova |
| LDCS - Specifiche | Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto del Canestro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1215 |
| INVD - Data | 1950 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVII-XVIII |
|---------------|------------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1691 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTN - Nome scelto | Parodi Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1672/ 1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00012777 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito genovese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 101.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto senza cornice. Una figura femminile, incoronata di lauro, espone in cielo lo stemma della Famiglia Negrone, un uomo anziano indica lo stemma a una sottostante fanciulla ignuda. Intorno al gruppo centrale si trovano puttini con serti e alle sue spalle, presso la nuvola che lo innalza, una donna fugge strappandosi i capelli; probabilmente la personificazione della gelosia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46A122(NEGRONE)1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | dipinto |
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | Stemma della Famiglia Negrone |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è ricordato per la prima volta nell'inventario del 1823 nella descrizione del Salotto del Canestro dove è descritto come: "un'allegoria" e assegnato a Domenico Parodi. Nell'inventario del 1950 è specificato come "Allegoria della Famiglia Negrone". La tela, citata dal Ratti nel 1766, è identificabile come il bozzetto preparatorio dell'affresco che Parodi realizzò in Palazzo Negrone tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. (Ciliento, 1991). Il formato è stato leggermente ridotto per adattarlo al castone murario del Salotto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10- 16100 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Palazzo Reale di Genova |
| FTAN - Codice identificativo | 706_PAL-GE.AF 172A |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 24696/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ratti, Carlo Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 1766 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000102 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 180 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | CAVELLI C. |
| FUR - Funzionario responsabile | TERMINIELLO ROTONDI G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | BALDARO G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|------------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Piccenì, Stefano |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |