

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032734
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700032734
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori con i Santi Vittore, Corona e un devoto, detta Il Presepe di San Giuseppe
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto degli Stucchi Verdi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1212
INVD - Data	1950

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Adorazione dei pastori con i Santi Vittore, Corona e un devoto, detta Il Presepe di San Giuseppe
ROFA - Autore opera finale /originale	Da Ponte, Jacopo detto il Bassano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1568
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VI/ Bassano del Grappa/ Museo Civico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1688
DTSF - A	1692
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00012777

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	146

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1990-1991

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza Beni Artistici Storici Liguria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto entro cornice in legno intagliato con decorazioni fitomorfe, laccato con doratura. In basso al centro della composizione la Vergine svela Gesù Bambino dormiente ai pastori che si inginocchiano con i loro agnelli. Alle sue spalle si trovano san Giuseppe, i santi Vittore e Corona e il committente. Sotto il tetto di paglia della capanna sta un corvo e al di sopra quattro angioletti presso uno squarcio di luce dal cielo.

DESI - Codifica Iconclass

73B25 : 11H(VITTORE) : 11HH(CORONA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto riproduce la pala eseguita dal Bassano per l'altare maggiore della chiesa di San Giuseppe di Bassano del Grappa, oggi presso il Museo Civico. Faceva parte della collezione di Domenico Parodi acquistata da Gerolamo Ignazio Durazzo nel 1743, presso la vedova del pittore, e collocata quasi interamente tra il Salotto del Canestro e il Salotto degli Stucchi Verdi. Il contratto di vendita non specificava i soggetti dei dipinti ma come in questo caso si limitava a: "altre due copie del Bassano". La tela, con il pendant del Battesimo di santa Lucilla, è citata nell'Istruzione di Carlo Giuseppe Ratti del 1766, descritta come: "copiata in Venezia dalle più singolari tavole di Tiziano, Paolo Veronese e Bassano", ed è una preziosa testimonianza della predilezione del collezionismo genovese per la pittura veneta del Cinquecento. A partire dall'inventario del 1823 è stato ricordato come: "Un Presepio del Bassano", per tornare al Parodi solo con gli studi più recenti. Il formato originario, come per le altre tele ivi conservate, è stato ridotto in altezza per adattarlo alla cornice muraria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Palazzo Reale di Genova

FTAN - Codice identificativo

734_PAL-GE.AF 490A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 24725/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ratti, Carlo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	B0000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della collezione Durazzo.
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	luglio-ottobre 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	CAVELLI C.
FUR - Funzionario responsabile	TERMINIELLO ROTONDI G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	BALDARO G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Picceni, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca