

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032732 |
| ESC - Ente schedatore           | M290     |
| ECP - Ente competente           | M290     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Giove incenerisce Semele |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | Palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Reale  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova                                      |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Balbi, 10  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Palazzo Reale di Genova                                      |
| LDCS - Specifiche                | Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto degli Stucchi Verdi |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1211 |
| INVD - Data   | 1950 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | XVII          |
| DTZS - Frazione di secolo | anni sessanta |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1665   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1669   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fiasella Domenico detto Sarzana  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1589/ 1669   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito ligure  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 171.2  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 117.3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1990-1991  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza Beni Artistici Storici Liguria  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto entro cornice in legno intagliato con decorazioni fitomorfe, laccato con doratura. Giove, coperto parzialmente da un ampio drappo cremisi e sorretto da un'aquila nera, compare nel cielo con la folgore e circondato dal fuoco. In basso a sinistra si trova Semele, vestita con abiti secenteschi, a braccia aperte verso Giove. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 92B1226  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR   |
|   | Il dipinto fu acquistato da Gerolamo Ignazio Durazzo nel 1743 alla morte di Domenico Parodi, da Angela Maria Olivari vedova dell'artista (un nucleo di 31 tele, di cui 22 ad opera dello stesso Parodi, 4 paesaggi di artisti fiamminghi, 2 di Domenico Piola, una del Fiasella  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

e una del Baciccio) come si evince nell'inventario dei beni: "Giove che fulmina una Donna di palmi 8 e 4 del Sarzana", è da allora esposto nel Salotto degli Stucchi Verdi. A differenza delle altre opere presenti nel salotto non è stata citata dal Ratti nel 1766, quando ha descritto le mezzerie della residenza. Negli inventari ottocenteschi la tela era ascrivita a Carlo Francesco Nuvolone, detto Panfilo. Nell'inventario del 1950, che pure ignorava l'antica attribuzione documentaria del 1743, è stata ricondotta a Domenico Fiasella. Gli studi recenti (Leoncini, 2009) dopo il restauro hanno confermato l'attribuzione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16100 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Palazzo Reale di Genova

**FTAN - Codice identificativo**

732\_PAL-GE.AF 161A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 24723/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini, Luca

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000023

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 158

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

CAVELLI C.

**FUR - Funzionario responsabile**

TERMINIELLO ROTONDI G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

BALDARO G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)       |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2021             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Picceni, Stefano |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Cattoni, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Leoncini, Luca   |