

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032730
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Autoritratto di Giovan Battista Gaulli, detto il Baciccio
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

**PVCP - Provincia**

GE

**PVCC - Comune**

Genova

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Reale

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Palazzo Reale di Genova

**LDCU - Indirizzo**

Via Balbi, 10

**LDCM - Denominazione raccolta**

Palazzo Reale di Genova

**LDCS - Specifiche**

Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto degli Stucchi Verdi

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

1221

**INVD - Data**

1950

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1680

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1680

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

confronto

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccio

**AUTA - Dati anagrafici**

1639/ 1709

**AUTH - Sigla per citazione**

00012781

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito genovese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100.5
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990-1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Artistici Storici Liguria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice in legno intagliato con decorazioni fitomorfe, laccato con doratura. L'artista si è ritratto tagliato al busto con il corpo di profilo e il volto di tre quarti, e con il braccio sinistro e lo sguardo rivolti verso l'osservatore. Indossa una cappa in tessuto lucido blu scuro sopra una camicia bianca. Lo sfondo grigio scuro è vuoto e uniforme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48B3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, acquistato da Gerolamo Ignazio Durazzo nel 1743, è da allora esposto nel Salotto degli Stucchi Verdi. Nel contratto di vendita è riportato come: "Ritratto di Giobatta Gaulli fatto da lui proprio di palmi 3". Citato dal Ratti nel 1766, nella cognizione dove raccontava che le mezzerie della residenza di via Balbi erano ricche di originali di Domenico Parodi, negli inventari dell'Ottocento era genericamente indicato come "cavaliere" e "ritratto di cavaliere" senza specifiche riguardo l'autore. Nell'inventario del 1950 è stata aggiunta la formula "scuola fiamminga del XVII secolo". Il definitivo riconoscimento dell'effigiato, anche grazie al confronto con l'autoritratto giovanile conservato agli Uffizi, è stato reso noto nel 2001. Al momento dell'inserimento nella partitura muraria che tutt'ora la ospita la tela ha subito un ingrandimento sui quattro lati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16100 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	730_PAL-GE.AF 159A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 24721/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ratti, Carlo Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-154

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Baciccia un anno dopo. La Collezione Chigi, restauri e nuove scoperte
<b>MSTL - Luogo</b>	Ariccia
<b>MSTD - Data</b>	marzo-maggio 2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della Collezione Durazzo
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	luglio-novembre 2004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	CAVELLI C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TERMINIELLO ROTONDI G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	BALDARO G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Picceni, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca