

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032724
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Narciso e Amore
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Appartamento di Giacomo Durazzo/ Salotto degli Stucchi Verdi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1218
INVD - Data	1950

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1692
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1695
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00012777
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	122
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990-1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Artistici Storici Liguria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto senza cornice. Narciso, vestito con una leggera tunica verde chiaro e un mantello rosa abbassato alle braccia, è in piedi con lo sguardo rivolto verso lo specchio d'acqua. Cupido, come puttino alato, esce dalle acque poco profonde dello stagno, in basso a destra, per scoccare con l'arco la sua freccia al cuore di Narciso. Il paesaggio sullo sfondo è appena abbozzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	95A(NARCISO)5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, acquistato da Gerolamo Ignazio Durazzo nel 1743, è da allora esposto nel Salotto degli Stucchi Verdi. Al momento dell'inserimento nella partitura muraria che lo ospita ha subito un parziale ingrandimento sui lati. Già citato dal Ratti nel 1766, quando ricordava che le mezzerie della residenza di via Balbi erano ricche di originali di Domenico Parodi, è sempre stato attribuito all'artista genovese negli inventari ottocenteschi a partire dal contratto del 1824. Il soggetto che negli inventari antichi era stato correttamente riconosciuto, nell'inventario del 1950 è erroneamente riportato come "Amore e Cupido", così come nella prima schedatura del del 1982, dove era altresì attribuito a una "scuola bolognese del XVIII secolo".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16100 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Palazzo Reale di Genova

**FTAN - Codice identificativo**

724\_PAL-GE.AF 165A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 24715/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini, L.

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

B000023

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 166

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

CAVELLI C.

**FUR - Funzionario responsabile**

TERMINIELLO ROTONDI G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

<b>RVMN - Nome</b>	BALDARO G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Piccenì, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca