

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303253
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	donna al focolare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile stante
SGTT - Titolo	donna al focolare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	Campo Imperatore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	albergo
LDCQ - Qualificazione	montano
LDCN - Denominazione attuale	Albergo di Campo Imperatore
LDCU - Indirizzo	Campo Imperatore
LDCS - Specifiche	salone semicircolare, parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303253
<b>AUTN - Nome scelto</b>	La Rovere Virginio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894/ 1984
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	LARO1894

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	100

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie del dipinto è interessata da una caduta della pellicola pittorica in diversi punti.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto presenta, centralmente, una finta apertura verso un focolare domestico. Sulla soglia è ritratta una donna abbigliata con un lungo vestito mentre il suo sguardo è volto verso l'interno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA231
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Donna raffigurata come fedele compagna in attesa di fronte al focolare domestico (pendant del dipinto 1300303252).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'inizio degli anni Trenta del Novecento L'Aquila viene investita da un fervore di opere pubbliche volte ad imprimere una trasformazione urbanistica alla città come centro amministrativo, sportivo e turistico di montagna. In questo contesto di trasformazione si inquadrano due episodi di decorazione architettonica che rappresentano efficaci espressioni del gusto contemporaneo di buona qualità, nonostante il disinteresse critico. Si tratta degli apparati decorativi in puro stile Art Déco, della Sala Eden, nel centro storico dell'Aquila e quelli dell'ingresso e dell'atrio dell'Albergo di Campo Imperatore, situato nel piazzale di arrivo della stazione della funivia. Entrambi si devono a Virginio La Rovere (1894-1984), artista formatosi nell'ambiente culturale dei decoratori romani di inizio novecento. La Rovere viene coinvolto dall'ingegnere aquilano Mario Bafile (1889-1970) chiamato a sovrintendere i lavori di ristrutturazione dei due edifici. L'ingegnere dopo aver diretto i lavori di costruzione della Funivia di Fonte Cerreto, è incaricato di realizzare - modificandolo sostanzialmente il progetto di Vittorio Bonadè Bottino (1889-1979), l'atrio dell'Albergo di Campo Imperatore. Tra il giugno e il settembre 1934 La Rovere eseguì le decorazioni murali con l'aiuto del giovane Fulvio Muzi. Queste decorazioni murali sono parte di un complesso decorativo unitario,

frutto di una progettazione che coinvolge l'intero spazio, comprese le decorazioni musive dei pavimenti. Il criterio che si segue è il principio di "unità delle arti" promosso e supportato dalle principali manifestazioni espositive delle arti decorative del tempo. I soggetti e i temi delle decorazioni murali sono ideati in diretta relazione con le funzionalità dell'edificio e il suo contesto ambientale: la protagonista è la montagna, le composizioni sono incentrate sul ciclo delle stagioni, sulle attività degli alpinisti e sulle donne che vengono rappresentate come attraenti e moderne ninfe dei monti o come fedeli compagne in attesa di fronte al focolare domestico. La struttura, insieme alla contemporanea funivia, costituiva il Centro Turistico del Gran Sasso, celebrato come una vera e propria impresa tecnologica d'avanguardia, e largamente pubblicizzato da tutti i mezzi della propaganda del tempo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune dell'Aquila
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Bernardino s.n.c.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1638178972125

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303253
<b>BIBA - Autore</b>	Fiore Antonio D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ATTI2020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	712

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303253
<b>BIBA - Autore</b>	Stockel, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	STOC1981

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303253
<b>BIBA - Autore</b>	Di Giangregorio Maurilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DIGI2011

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303253
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchis Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DEMA2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi