

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027098
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arcangelo Gabriele
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Camera da letto della Duchessa di Savoia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2114
INVD - Data	1950

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Doria Spinola, Prefettura di Genova
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Eros Lanfranco, 1
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1950
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maratta Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1713
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tosco-marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gerso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato a triplice ordine di intagli: battuta a piccola gola profilata di perline, fascia a gola con ornamento a cordoncino, profilo digradante a muro con gola rovescia e decorazione a ovuli. L'Arcangelo Gabriele, con l'indice alzato, è raffigurato in primo piano con il volto quasi di profilo. Alle sue spalle emergono le ali dallo sfondo scuro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G184
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Angelo benedicente. Abbigliamento: tunica oca-dorato; mantello turchino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	Cartellino sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 12. Quadro sopra tela di larghezza palmi 1.8, altezza palmi 2 genovesi rappresentante una testa d'Angiolo di Carlo Maratti. Vedasi contratto del 30 agosto 1821 in notaro Ignazio Carbone, di Genova (segue firma del Carbone).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione ottocentesca a Carlo Maratta è mantenuta coll'ultima inventariazione dei beni artistici conservati in Prefettura (1965). L'impianto della figura e la stessa tipologia facciale rimandano ad una nota composizione del Maratta, databile al 1710: si veda l'angelo in ginocchio, a destra del riguardante, nel Battesimo di Cristo conservato nella chiesa della Certosa di San Martino in Napoli (cappella di San Giovanni Battista). Rispetto al nostro, l'angelo della Certosa è volto più di profilo a sinistra, e tiene la mano destra sull'involto retto dall'altro braccio; più distanziate le ali. Dal semplice confronto con quell'originale di cui la tela in esame appare, più che copia, libera versione di bottega, o piuttosto interpretazione di un non meglio identificabile seguace, resta evidenziato un consistente divario tecnico e qualitativo. A un antico intervento di restauro (sec. XIX) dovrebbero ascrivere la drastica pulitura della superficie pittorica e il montaggio della tela originale su un nuovo telaio. Il dipinto confluì nelle collezioni del Palazzo nel 1833. La prima menzione del dipinto è nell'inventario della Collezione Gabaldoni, prestato al re di Sardegna per arredare le sale dell'appartamento del Palazzo Ducale, nel quale i nuovi sovrani della Liguria furono alloggiati a partire dal 1820. Nell'inventario del 1950 è segnato riposto in un magazzino ma con la relativa nota "temporanea consegna alla Prefettura di Genova come da ministeriale n. 921 dell'11.3.1949".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito

ACQN - Nome	Soprintendenza beni ambientali e architettonici
ACQD - Data acquisizione	1948
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Palazzo Reale di Genova
FTAN - Codice identificativo	098_PAL-GE.AF 150A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20631/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 134
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Picceni, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca