

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027099

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700027097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Indirizzo	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Appartamento del Prefetto/ Sala da Pranzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2116
INVD - Data	1950

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1949
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacob de Heusch

AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00012775
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Gerso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato, battuta a piccole foglie; fascia a gola con profilo a foglie di alloro continue con angoli evidenziati da nastro e centri evidenziati da legatura; profilo digradante a muro con gola e con nastro a tratti liscio e a tratti ritorto. In primo piano, sulla destra, due alti alberi dominano la scena. In basso si trovano un cacciatore, un contadino al lavoro e due pescatori presso un ruscello. Su un piano arretrato emerge un colle scosceso con una rocca mentre sullo sfondo montagne dai profili affilati.
DESI - Codifica Iconclass	25HH12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure. Animali: cane. Paesaggi: alberi; collina; vegetazione. Vedute: case; castelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Targhetta d'ottone sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Vernet/ paesaggio
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto faceva parte della Raccolta Gabaldoni acquistata dalla Real Casa nel 1821 e trasferita nella residenza di via Balbi nel 1833 (n. d'inventario 86). Compare per la prima volta nell'inventario del 1836 collocato nell'Appartamento della Biblioteca (oggi Appartamento di Giacomo Durazzo), dove rimase fino agli anni Settanta dell'Ottocento. Nel 1909 si trovava nell'Appartamento dei Principe Ereditari mentre nel 1950 era in un deposito. E' in consegna temporanea alla Prefettura, dall'11 marzo 1949, per l'arredamento dell'appartamento di rappresentanza. Nella prima schedatura (1982) come si poteva evincere dall'etichetta metallica, avvitata nel bordo inferiore della cornice, l'opera era attribuita a Vernet. Luca Leoncini riscontra invece

i tipici ingredienti di un paesaggio dell'olandese Jacob de Heusch, attivo a Roma dal 1675. Una tipica versione di un tema paesaggistico fortunato che proviene da un'attenta rilettura di Salvator Rosa. Il dipinto si può datare, come il pendant, alla fine degli anni novanta del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza beni ambientali e architettonici
ACQD - Data acquisizione	1965

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Palazzo Reale di Genova
FTAN - Codice identificativo	099_PAL-GE.AF 184A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20632/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca