

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027100

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio fluviale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Doria Spinola

LDCU - Indirizzo Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Appartamento del Prefetto/ Sala da Pranzo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1237

INVD - Data 1950

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1854
<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corsi di Bognasco Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1829/ 1909
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001175
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	148
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sollevamenti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato; battuta a motivo ricorrente ad auricolare ritmato da elemento fitomorfo, controbattuta a nastrino semplice, angoli espansi decorati con cartella araldica e foglie d'acanto speculari. Il torrente che scorre da destra occupa il piano inferiore e l'angolo sinistro. Due coppie di viandanti procedono verso il corso d'acqua presso uno sbarramento di tronchi. Lo sfondo è delimitato dalla sagoma delle montagne contro il cielo.

**DESI - Codifica Iconclass**

25H217

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: figura femminile; figura maschile. Paesaggi: fiume; monti; alberi; vegetazione; rocce. Animali: mulo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ascrizione del dipinto a Giacinto Corsi, già riscontrata negli inventari di Palazzo Reale e ripresa nel verbale di deposito in concessione temporanea alla Prefettura (1979) resta confermata dall'analisi stilistica e tecnica. E' tipica del pittore questa ricerca di evanescenze tonali e basse modulazioni coloristiche, nell'evidente intento di cogliere del luogo ritratto aspetti suggestivi e sentimentali. Il Corsi, conte di Bognasco, svolse attività di paesista dilettante fino ai primi del nostro secolo. Dopo l'iniziale alunnato presso Eugenio Balbiano di Colcavagno (di cui sembra condividere, specie inizialmente, l'interesse per il paesaggismo svizzero di Calame), divulgherà, con numerose presenze alle mostre della Promotrice torinese, una personale posizione di moderato conservatorismo, tesa sostanzialmente, nella seconda metà del secolo, a conciliare idealismo romantico e nuovi apporti realistici. Nel dipinto in esame si riscontra l'uso di una pasta densa e lavorata, caratteristica di una fase più avanzata nell'arco di attività del Corsi (BOGGERO, 1980). Il dipinto è stato acquistato alla Promotrice di Genova del 1854 per 500 lire: "Paese di Giacinto Corsi di Torino acquistato dalle L.L.M.M. il Re e la Regina". Compare nell'inventario del 1950, censito nei depositi e correttamente attribuito, con il n. 58 delle liste dei beni di proprietà privata del re.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Soprintendenza beni ambientali e architettonici

**ACQD - Data acquisizione**

1979

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Palazzo Reale di Genova

**FTAN - Codice identificativo**

100\_PAL-GE.AF 185A

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 20633/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico - Rosci, Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Boggero F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Piccenì, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca