

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027144
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Andrea Doria riceve dal doge le insegne della Repubblica
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Indirizzo	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Ufficio del Prefetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1835
PRDU - Data uscita	1922
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pucci Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00000073
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato, battuta a piccole foglie d'acanto aperte; fascia a gola, profilo a ghirlande di alloro con piccole bacche, angoli evidenziati da foglia aperta, centri dei lati rilevati da nastrino incrociato; muro dritto rientrante con telaio a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gradino. Con una ricostruzione di fantasia è raffigurato l'episodio della consegna delle bandiere della Repubblica ad Andrea Doria per mano del Doge Giacomo Promontorio, nel 1553, sulla scalinata della Cattedrale di San Lorenzo. Alle spalle di Andrea Doria è probabilmente ritratto Agostino Spinola in armatura.
DESI - Codifica Iconclass	44B114(DOGE) : 61B(ANDREA DORIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Andrea Doria; Doge; paggio di corte con magistrati; Arcivescovo; figure armate; moto; figura maschile; figura femminile; fanciulla; astanti; orchestrali. Architetture: edificio gotico; scalone; edificio quattrocentesco. Simboli: vessillo con immagine di San Giorgio.
NSC - Notizie storico-critiche	Dimensioni e tipologia della cornice ricorrono in un secondo dipinto ("Cristoforo Colombo rimette suo figlio all'abate di Palos"), di ignoto autore, pure conservato in Prefettura (cfr. scheda N. 0700027145). Il dipinto inscena, con una ricostruzione di fantasia, uno dei più importanti episodi della storia genovese. Il sarzanese Camillo Pucci, formatosi a Firenze con Pietro Benvenuti, lavorò in seguito per la corte di Torino come esponente del purismo italiano e soprattutto del romanticismo storico. Il dipinto fu presentato nel 1835 all'esposizione annuale dell'Accademia Ligustica. Presso la Galleria d'Arte Moderna di Genova è conservato il bozzetto preparatorio su tavola firmato e datato "C. Pucci dip. 1835". La tela compare l'anno dopo negli inventari del Palazzo Reale indicata come "Fatto storico di Genova di Camillo Pucci di Sarzana" con l'annotazione: "Regalato a S.M. nel 1835". Tra 1854 e 1877 si trovava nella Sala delle Udienze collocata in pendant col Cristoforo Colombo di Gerolamo Schiattino. Nel 1882 e 1909 entrambi i dipinti sono segnalati tra gli "oggetti privati di S.M. il Re". Nel 1922 vengono trasferiti presso la Prefettura, dalla quale, nonostante le richieste di restituzione dei soprintendenti di allora, non rientrano. Nel 1938 in occasione della "Mostra di pittori liguri dell'Ottocento", organizzata a Palazzo Rosso, viene catalogato per errore come proprietà della Reale Prefettura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Palazzo Reale di Genova
FTAN - Codice identificativo	144_PAL-GE.AF 190A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20677/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Sborgi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000096
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 418, 422, 442
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	B0000128
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1835
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di pittori Liguri dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel campo fotografie è aggiunto a penna: "A.F. Palazzo Rosso, n. C 114/11.