

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027058
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La casa di Cola di Rienzo e Tempio della Fortuna Virile a Roma
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Indirizzo	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Appartamento del Prefetto/ Atrio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1229
INVD - Data	1950

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 10
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1878
<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1878
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariotti Leopoldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001165
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gerso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato; battuta a piccola gola, ornamento a cordoncino ritorto su muro digradante a gola con

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	centri evidenziati; fascia liscia con doratura a bulino; profilo a piccola gola su cui si impostano ovuli ionici alternati bordati da gola rovesciata; muro dritto. Il tempio della Fortuna virile è raffigurato sulla destra. Presso il basamento si trovano tre figure femminili e un bambino adagiato. La prospettiva conduce verso sinistra dove si erge la cosiddetta casa di Cola di Rienzo sullo sfondo di un cielo turchese con cirri bianchi in alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	2519
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure femminili; figure maschili; fanciullo. Costruzioni: tempio della Fortuna virile; casa di Cola di Rienzo. Paesaggi: paesaggio naturale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Mariotti Roma 1878
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un cartellino posto sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mariotti Leopoldo i Firenze/ soggetto: Casa di Cola di Rienzo e / Tempio della Fortuna Virile in Roma/ Prezzo: Lire Seicento (600)/ Domicilio: Via Margutta n. 76.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera giovanile del Mariotti, paesista romano di cui comunemente si fa risalire al solo 1880 l'esordio ufficiale, torinese. Il dipinto in esame si scosta dalla produzione più consueta del Mariotti, generalmente interessato al respiro ampio dei paesaggi agresti laziali e padani; qui intento, invece, alla resa fedele di un caratteristico "angolo" urbano. Angolo di ripresa ed inquadratura si ritrovano, pressoché identici, in un'incisione di V. Gauchard da disegno di H. Clerget tratto, a sua volta, da una fotografia pubblicata ne "Il giro del mondo", 1869 (di circa un decennio anteriore alla tela del Mariotti). Il cartellino sul retro, utile all'identificazione del soggetto, cita erroneamente Firenze quale città natale del pittore. Il dipinto sembra essere stato sottoposto, in epoca imprecisabile, a un alleggerimento della vernice. (BOGGERO, 1980). L'opera fu acquistata da Umberto I alla Promotrice genovese del 1878 per 600 lire. La tela è presente negli inventari delle proprietà private del re (1882 e 1909), al n. 5. con medesimi titolo e autore del contratto di vendita. Dal 1979 si trova nell'appartamento del Prefetto in Palazzo Doria Spinola.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	058_PAL-GE.AF 188A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 20591/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci, Agostino Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000129
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 405

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Boggero F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Piccenì, Stefano
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Cattoni, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca