

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027058

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La casa di Cola di Rienzo e Tempio della Fortuna Virile a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Indirizzo	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Appartamento del Prefetto/ Atrio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1229
INVD - Data	1950
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1878
PRDU - Data uscita	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mariotti Leopoldo

AUTA - Dati anagrafici	1848/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00001165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Gerso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato; battuta a piccola gola, ornamento a cordoncino ritorto su muro digradante a gola con centri evidenziati; fascia liscia con doratura a bulino; profilo a piccola gola su cui si impostano ovuli ionici alternati bordati da gola rovesciata; muro dritto. Il tempio della Fortuna virile è raffigurato sulla destra. Presso il basamento si trovano tre figure femminili e un bambino adagiato. La prospettiva conduce verso sinistra dove si erge la cosiddetta casa di Cola di Rienzo sullo sfondo di un cielo turchese con cirri bianchi in alto.
DESI - Codifica Iconclass	2519
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure femminili; figure maschili; fanciullo. Costruzioni: tempio della Fortuna virile; casa di Cola di Rienzo. Paesaggi: paesaggio naturale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Mariotti Roma 1878
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Su un cartellino posto sul retro
ISRI - Trascrizione	Mariotti Leopoldo i Firenze/ soggetto: Casa di Cola di Rienzo e / Tempio della Fortuna Virile in Roma/ Prezzo: Lire Seicento (600)/ Domicilio: Via Margutta n. 76.
	Opera giovanile del Mariotti, paesista romano di cui comunemente si fa risalire al solo 1880 l'esordio ufficiale, torinese. Il dipinto in esame si scosta dalla produzione più consueta del Mariotti, generalmente interessato al respiro ampio dei paesaggi agresti laziali e padani; qui intento, invece, alla resa fedele di un caratteristico "angolo" urbano.

NSC - Notizie storico-critiche

Angolo di ripresa ed inquadratura si ritrovano, pressoché identici, in un'incisione di V. Gauchard da disegno di H. Clerget tratto, a sua volta, da una fotografia pubblicata ne "Il giro del mondo", 1869 (di circa un decennio anteriore alla tela del Mariotti). Il cartellino sul retro, utile all'identificazione del soggetto, cita erroneamente Firenze quale città natale del pittore. Il dipinto sembra essere stato sottoposto, in epoca imprecisabile, a un alleggerimento della vernice. (BOGGERO, 1980). L'opera fu acquistata da Umberto I alla Promotrice genovese del 1878 per 600 lire. La tela è presente negli inventari delle proprietà private del re (1882 e 1909), al n. 5. con medesimi titolo e autore del contratto di vendita. Dal 1979 si trova nell'appartamento del Prefetto in Palazzo Doria Spinola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Palazzo Reale di Genova

FTAN - Codice identificativo 058_PAL-GE.AF 188A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 20591/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci, Agostino Mario

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBH - Sigla per citazione B0000129

BIBN - V., pp., nn. p. 405

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Leoncini, L.

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione B0000023

BIBN - V., pp., nn. p. 212

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca