

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027072

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Doria Spinola

LDCU - Indirizzo Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Appartamento del Prefetto/ Salotto Verde

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1223

INVD - Data 1950

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	anni ottanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTN - Nome scelto	Ratti Carlo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	00000303
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89.9
MISL - Larghezza	76.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Gerso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice in legno intagliato e dorato; battuta con riserva ovale a gola rovescia; sottile fascia a gola, angoli con decorazioni a foglia d'acanto aperta con pomo a melograno; profilo digradante a muro con gola rientrante e doppio gradino. La scena, entro un ovale prospettico, è interamente occupata dai quattro personaggi: la Vergine di profilo che dà la schiena, appena poggiata alla voluta della seggiola, all'osservatore; Gesù Bambino che stringe una melagrana in una mano e con l'altra accarezza il muso di un agnello, San Giovannino con il perizoma in pelo bianco, e più arretrato San Giuseppe che solleva quest'ultimo e l'agnello. I colori armonicamente accostati sono chiari e sfumati.
DESI - Codifica Iconclass	73B821
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovanni Battista bambino. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello. Attributi: (Gesù Bambino) melograno. Oggetti: seggiola.
NSC - Notizie storico-critiche	Sono scarse le notizie reperite riguardo questo dipinto, un tempo conservato a Palazzo Reale. Una nota del breve inventario (ds., a. 1965) relativo ai beni di terzi conservati in Prefettura lo definisce: "copia da Raffaello". In realtà non si sono potute riscontrare analogie di sorta con opere del Sanzio o di suoi stretti seguaci. L'indubbio "raffaellismo" presente, più che nell'ispirazione generale, in taluni particolari del dipinto (cfr. soprattutto posa ed abbigliamento della Vergine), appare filtrato, a distanza di almeno due secoli, il quadro sembra databile alla seconda metà del Settecento, da una cultura piuttosto composita, con chiare desunzioni correggesche (cfr. le due figure infantili). Si dispone di pochi dati sicuri sulla precedente collocazione dell'opera, un tempo a Palazzo Reale forse nella cappella della "Camera di Parata" tra 1844 e 1854. L'inventario del dopoguerra la censisce nei "Locali soprintendenza Gallerie", attuale Appartamento della Biblioteca, definendola "Dipinto su tela raffigurante Madonna col Bambino da Raffaello". L'impronta stilistica, il trattamento levigato delle superfici e l'acceso cromatismo fanno assegnare l'opera con sicurezza a Carlo Giuseppe Ratti (Leoncini, 2009).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza beni ambientali e architettonici
ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Palazzo Reale di Genova
FTAN - Codice identificativo	072_PAL-GE.AF 192A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20605/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Boggero F.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca