

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027069
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700027069
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Pia di Savoia
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Sala dell'Iliade

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Doria Spinola, Prefettura di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Eros Lanfranco, 1

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	busto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	busto femminile
ROFA - Autore opera finale /originale	Varni, Santo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1858
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CN/ Racconigi/ Castello Reale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Varni Santo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000766

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Medaglione e pendaglio scheggiati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La principessa Maria Pia recava lo stesso ritratto di Maria Clotilde nel pendaglio della collana; veste in modo analogo e sfoggia un'acconciatura più complessa con i capelli arricciati a boccoli lunghi sul collo.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(MARIA PIA DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto è una replica più piccola del ritratto eseguito da Santo Varni nel 1862, anno delle nozze di Maria Pia, per essere collocato nel Palazzo Reale di Torino e successivamente (1926) a Racconigi, cfr. Gabrielli, 1972. Bertana (1980), trattando dei busti del Varni accenna a "due statuette delle principesse con gemme recanti il ritratto del padre in rilievo, provenienti dal Palazzo Reale di Genova"; ed espone, con questa descrizione, alla mostra storica di Palazzo Carignano (Torino, 1935) ma il termine "statuette" lo induce ad avanzare riserve sul conto di un'identificazione che, al contrario, ci appare lecita, l'uso del diminutivo allude semplicemente alle dimensioni ridotte dei busti, alti poco più della metà degli originali. Dimensioni, ubicazione originaria e fattura dei busti di Genova fanno pensare a due copie di bottega, destinate a sede meno prestigiosa e probabilmente di poco posteriori agli originali. L'assenza di firma e data (presenti invece nel ritratto originale di Maria Clotilde) sembra avvallare l'ipotesi. Le basi dei busti di Torino sono fregiate, a differenza di queste, dall'arma di Savoia, accoppiata rispettivamente a quella di Gerolamo cugino di Napoleone III, marito di Maria Clotilde, e a quella del principe ereditario del Portogallo, marito di Maria Pia. Due targhette metalliche applicate sotto le basi dei busti di Genova recano numeri (68cc., 69 cc.) che non sembrano relativi all'"Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova" (1950). Studi più recenti, oltre a confermare l'attribuzione a Santo Varni, sembrano dimostrare che i due busti derivino quasi certamente da prototipi in creta o in gesso, oggi perduti, comuni ai busti di Racconigi (scheda catalogo mostra "Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda", 2017).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza beni ambientali e architettonici
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_700027069A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20602/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	B0000063
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 670-671

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giubilei, Maria Flora - Papone, Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghisotti, Silvia/ Merlotti, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0000130
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra storica al Palazzo Carignano
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	settembre-ottobre 1935

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda
MSTL - Luogo	Venaria Reale (TO)
MSTD - Data	ottobre 2016-luglio 2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Boggero F.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Picceni, Stefano

AGGR - Referente scientifico

Cattoni, Laura

AGGF - Funzionario responsabile

Leoncini, Luca