

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687697
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800308233

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800162244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di Santa Chiara
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Melandri Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1894-1971
AUTH - Sigla per citazione	0000411
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato lunettato
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Si vedano le schede figlie.
	Le lunette si trovano sulle quattro porte che immettono nella zona

NSC - Notizie storico-critiche

della chiesa destinata ai fedeli. Sovrastano un'architrave in marmo e sono contornate da una doppia cornice di mattoni a vista. Sono opera dello scultore Pietro Melandri (originario di Bagnacavallo, da non confondere pertanto con l'omonimo ceramista e decoratore faentino, vissuto nello stesso periodo), secondo quanto riporta la tradizione orale. I quattro rilievi furono eseguiti intorno al 1950, quando la chiesa, danneggiata dai bombardamenti del secondo conflitto mondiale, venne riconsacrata a seguito dei restauri e della collocazione di nuove opere d'arte di mano di vari artisti contemporanei (la Via Crucis, le tele con storie di Santa Chiara). Nell'opuscolo edito per l'occasione, nel quale queste ultime sono menzionate, non si fa riferimento alle lunette, ma vi compare un articolo dello stesso Melandri, il quale, in relazione alle formelle della Via Crucis, parla di "opere (...) degne tutte della gloriosa tradizione francescana, dove si è sempre visto e sempre si vedrà S. Francesco dare ispirazione all'arte, e l'arte nelle sue forme più nobili, onorare S. Francesco". Nello stesso articolo lo scultore difende le prerogative di un'arte sacra intonata alla "disciplina seguita dai maestri del passato", secondo un ideale di rigore e sintesi illustrativa di cui egli stesso si fa portavoce nella sua opera destinata alla chiesa faentina. Con l'eccezione della rinuncia ai beni paterni i soggetti commissionati all'artista attingono a episodi e fonti tra i meno consueti dell'agiografia francescana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1638181564764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Melandri Pietro

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBH - Sigla per citazione

0000657

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa