

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133047
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Uomo giovane in piedi con le gambe divaricate

SGTI - Identificazione (v.) Schizzi di due teste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 50 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000864
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio presenta numerose pieghe e macchie di diversa natura e dimensione, sia sul recto che sul verso. Gli angoli in alto sono rinforzati da due toppe triangolari attaccate sul verso. Il foglio è attaccati a un recente passepartout con due pezzetti di carta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

(r.) Uomo giovane vestito da soldato con le gambe divaricate, è volto leggermente verso destra mentre gira la testa verso sinistra. Nella destra tiene un pugnale e la sinistra è stesa verso destra. (v.) Schizzi rudimentali di una testa di faccia e una di profilo volta verso sinistra.

DESI - Codifica Iconclass

(r.) 45D313

DESI - Codifica Iconclass

(v.) 31A221

DESS - Indicazioni sul soggetto

(r.) Figure: soldato. Oggetti: pugnale.

DESS - Indicazioni sul soggetto

(v.) Parti anatomiche: teste.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

50 esp. Ignoto Signorelli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Corn. 50

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul verso, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

II. C 25

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione

L. 930

Mentre Mancini (1903, p. 235), seguito dal Salmi (1953, p. 69), considerava il disegno fra i meno notevoli di Luca Signorelli, Marangoni (Serie V, II, n. 1) lo considerava molto anteriore al periodo della "sua massima potenza", cioè, Orvieto. Moriondo (1953, n. 74) spiega l'insicurezza di esecuzione come il risultato dell'influenza del

NSC - Notizie storico-critiche	Perugino. Berenson cerca di trovare legami fra il disegno e opere dipinte e suggerisce che la figura sarebbe servita come studio preparatorio per gli arcangeli nell'affresco dei Condannati a Orvieto. Comunque una datazione nell'ultimo decennio del sec. XV non può essere sbagliata.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 646118

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 646119

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 94920

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 309298

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni esposti al pubblico nel corridoio del Ponte Vecchio nella R. Galleria degli Uffizi con l'indice alfabetico dei nomi degli Artefici
FNTD - Data	1881
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	50 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1881

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione	50 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Marangoni Matteo
FNTT - Denominazione	Disegni di Maestri umbro-senesi
FNTD - Data	1919
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	1
FNTI - Codice identificativo	Marangoni 1919
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vischer M.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00007959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00017597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00017598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00017599
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00014777
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00007960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00008965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00007958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moriondo M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00005182
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra della diocesi e della provincia dal sec. XI al XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Luca Signorelli
MSTL - Luogo	Cortona/ Firenze
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ferino Sylvia
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese?