

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034281 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | divano |
| OGTV - Identificazione | coppia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Reale di Genova |
| LDCS - Specifiche | Appartamento dei Principi Ereditari/ Salotto degli Stucchi Lucidi |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1843 |
| DTSF - A | 1843 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------|--|
| AUTM - Motivazione | |
|--------------------|--|

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Picasso Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002704 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ laccatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damascata |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 88 |
| MISL - Larghezza | 192 |
| MISP - Profondità | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Divano con cassatura laccata chiara con rilievi in oro. Gambe innervate a voluta e controvoluta. Dorsale costituito da una parte inferiore a ampie volute, inframezzate da perle contornate da foglie di quercie e da una parte superiore a profilo ondulato, contenente tre medaglioni irregolari, all'interno dei quali si ripetono disordinatamente le lettere C A, inframezzate da fogliette. Nel mezzo del medaglione centrale la C e la A spiccano all'interno di un serto d'alloro. Alla sommità del dorsale una cartella di foglie grasse reca nel mezzo uno stemma. Imbottitura in damasco a motivi floreali blu su fondo bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: foglie di quercia; serto d'alloro; motivi floreali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intaglio |
| ISRP - Posizione | sul dorsale |
| ISRI - Trascrizione | C(arlo) A(lberto) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMP - Posizione | sul dorsale, in alto al centro |
| STMD - Descrizione | corona regale |

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza delle iniziali di Carlo Alberto è punto preciso di riferimento nella datazione al XIX secolo, confermata del resto dall'insieme dei motivi stilistici e decorativi che risentono dello stile "Impero" di primo Ottocento. La Dott.ssa Olcese nella sua revisione del 1985 scrive: "pur riprendendo motivi stilistici e decorativi del secolo precedente, i divani sono databili entro la prima metà del XIX secolo, anche e soprattutto per la presenza delle iniziali di Carlo Alberto di Savoia". Le panche furono infatti modellate nel 1843 (Leoncini L. 2012, p. 114) insieme a n. 2 consolle e n. 8 sgabelli dall'ebanista Agostino Picasso, riprendendo, in modo eclettico, le linee del barocchetto genovese. Gli arredi sono stati riallestiti nell'ambiente nel 1999, seguendo l'inventario del 1854.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dallago, Mariano

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Palazzo Reale di Genova

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_700034281

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28261/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini L.

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

B0000032

BIBN - V., pp., nn.

p, 114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Giardelli P.

FUR - Funzionario

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1985 |
| AGGN - Nome | Olcese C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Picceni, Stefano |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |