# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA C	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.7	
NCTN - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00034063	
ESC - Ente schedatore	M290	
ECP - Ente competente	M290	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sgabello	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	8	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova	
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10	
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Sala delle Udienze	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1842	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1843	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peters Henry Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1852
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0002
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canzio Michele
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00000236
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sgabelli con quattro piedi a foglia d'acanto accartocciata che si incontrano in un traverso sagomato a croce da cui dipartono all'estremità altrettante gambe a forma di cornucopia sormontate da un cigno con le ali aperte e al centro un calice fasciato di foglie d'acanto. Fascia frontale con serto di alloro e nastri. Imbottitura in damasco con motivi a fiorami cremisi su fondo rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: foglie d'acanto; alloro; volute; motivi floreali. Animali: cigno con le ali aperte.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli sgabelli sono databili agli anni quaranta del XIX secolo e sono opera di Henry Peters, su disegno di Michele Canzio, che insieme hanno progettato e realizzato la maggior parte del mobilio della Sala delle Udienze: vi si ritrovano i comuni motivi dei cigni, delle cornucopie e delle gambe fasciate da foglie d'acanto. Fanno parte di un insieme di arredi realizzato per la Sala delle Udienze e composto da un

div	no (scheda 0700034061) e diciassette poltrone (sched	a
07	034062).	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo** Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

**FTAD - Data** 2022

FTAN - Codice identificativo PAL-GE\_700034063

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 28069/Z

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

FNTA - Autore soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova

**FNTD - Data** 1950

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torriti, Piero

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** B0000047

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castelnuovo, Enrico - Rosci, Marco

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBH - Sigla per citazione** B0000063

**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 638

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Leoncini L.

BIBD - Anno di edizione 2012

DIDII CLI V	D0000022	
BIBH - Sigla per citazione	B0000032	
BIBN - V., pp., nn.	p. 304	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rathschüler, Antonella	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	B000138	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80; 137-152	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna: 1773-1861	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1980	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Giardelli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	1985	
AGGN - Nome	Olcese C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Picceni, Stefano	
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca	