

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032683

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Reale di Genova

LDCS - Specifiche Appartamento dei Principi Ereditari/ Studio del Re

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1128

INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1850

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martina
AUTA - Dati anagrafici	attivo prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00012773
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio da mensola con quadrante tondo in smalto bianco su metallo con le ore in numeri romani. Il quadrante è incorniciato da una ghiera in bronzo dorato e inserito tra quattro colonnine lisce, rastremate, in marmo bianco con basi e capitelli in bronzo dorato, poggianti su una base rettangolare e reggenti l'architravetto sommitale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	nel quadrante
ISRI - Trascrizione	Ch. Martina H.er du Roi in Turin
	Vittorio Emanuele I con patente del 24 marzo 1815 nominò Charles Martina "horloger du Roi", del quale tuttavia non si hanno notizie

NSC - Notizie storico-critiche

biografiche. Dalla documentazione conservata presso l'Archivio di Stato di Torino risulta che Martina comprasse quasi esclusivamente materiale di provenienza parigina; il proliferare di manifatture nella capitale francese contribuiva a un mercato prestigioso con prezzi altamente competitivi. Martina rivendeva poi gli esemplari alla casa reale per fornire le diverse residenze come accadde anche per il palazzo genovese; una nota del 24 marzo del 1825 "Nota delle Pendule spedite per il Reale Pallazzo di Genova Per ordine del Regio Guardamobile" elenca infatti cinque orologi ancora oggi conservati nella collezione genovese. Il rigore delle forme e la tipologia della decorazione delle casse si rifanno ai modelli dello stile Impero e soprattutto del periodo della Restaurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10- 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dallago, Mariano

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Palazzo Reale di Genova

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_700032683

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 24674/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova

FNTD - Data

1950

FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Bellezza a orologeria. Notturlabi, pendole e antichi meccanismi

MSTL - Luogo

Genova

MSTD - Data

ottobre - novembre 2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	CAVELLI C.
FUR - Funzionario responsabile	TERMINIELLO ROTONDI G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	BALDARO G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Piccenì, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Cattoni, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale: "Una pendola custodia quattro colonne in marmo bianco movimento suonante l'ora, la mezz'ora Custodia di cristallo, piedistallo di bosso", 1825, 24 marzo.